

Luta aberta no situacionismo pernambucano

O MANIFESTO DOS DISSIDENTES ESCLARECENDO AS RESPONSABILIDADES

"O governador Lima Cavalcanti não fazia segredo da intenção de romper com o governo federal, procurando distinguir entre o apoio ao ministro do Trabalho e o apoio ao ministro da Justiça para afirmar que só ao primeiro devíamos solidariedade, pois que o segundo apenas expressava a orientação do governo da República".

RECIFE, 26 (A. M.). — Foi aqui divulgado o seguinte: "Os deputados federais e estaduais que assistiram à orientação dada pelo Sr. Lima Cavalcanti, presidente do Conselho de Estado, no sentido de romper com o governo federal, não se solidarizam com a orientação dada pelo Sr. Lima Cavalcanti, pois que o segundo apenas expressava a orientação do governo da República".

Pernambuco estava, perante o governo federal e perante o povo pernambucano, em uma posição de luta. Quando ocorreu a crise política que aínda está aberta e que, na realidade, não atendeu a sua situação, não se solidarizou com a orientação dada pelo Sr. Lima Cavalcanti, pois que o segundo apenas expressava a orientação do governo da República".

Partidários dos dois lados já percorrem os municípios mobilizando os elementos eleitorais com que de perto, proximamente, deram-se as urnas.

Os dissidentes, agora, no manifesto abaixo, mostram as causas, explicam os motivos de rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Marcando a posição que preferiam, por consequência, com todos os pronunciamentos anteriores do partido, os deputados pernambucanos, no manifesto, afirmam que a orientação dada pelo Sr. Lima Cavalcanti, presidente do Conselho de Estado, não se solidarizam com a orientação dada pelo Sr. Lima Cavalcanti, pois que o segundo apenas expressava a orientação do governo da República".

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Os dissidentes do Partido Social Democrático de Pernambuco, com o apoio dos deputados pernambucanos, representantes das profissões, do comércio e do povo pernambucano, não se solidarizam com a orientação dada pelo Sr. Lima Cavalcanti, pois que o segundo apenas expressava a orientação do governo da República".

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

Assim, em linguagem simples e clara, é o manifesto dos dissidentes pernambucanos, esclarecendo as causas do rompimento, indicando as responsabilidades na luta aberta no seio do situacionismo do Estado.

O GRANDE E SÃO PAULO caminham unidos para o bem do Brasil

AS IMPRESSÕES QUE TROUXE DE PORTO ALEGRE O LEADER CONSTITUCIONISTA SR. ERNESTO LEME

O memorável congresso do Partido Republicano Liberal—Homenagens à terra paulista e ao candidato do P. C. — A estima dos gaúchos pelo sr. Flores da Cunha

S. PAULO, 26 (A. M.). — Regressando de Porto Alegre, o advogado Ernesto Leme, líder da bancada da maioria na Assembleia Legislativa.

Em companhia do Sr. Ernesto Leme viajaram no mesmo avião os deputados Theotônio dos Santos e João Carlos Machado, que prosseguiram viagem para o Rio de Janeiro.

A noite a reportagem dos "Diários Associados" ouviu o Sr. Ernesto Leme que declarou: "Oito ventosamente encaixado pela oportunidade que se me ofereceu de visitar o Rio Grande. Infelizmente não pude ir ao Rio de Janeiro, mas pude assistir a todas as sessões do memorável congresso do Partido Republicano Liberal, que foi uma homenagem a São Paulo e ao candidato do P. C. — A estima dos gaúchos pelo sr. Flores da Cunha".

Rematando suas declarações, afirmou o Sr. Leme que a maioria na Assembleia Legislativa: "E' confortador constatar a identidade de aspirações que unem hoje os dois grandes Estados, ambos lutando pelos mesmos ideais. E' o Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

Passou o Sr. Ernesto Leme a aludir à missão de que foi incumbido. "O Partido Constitucionalista, encabeçado por Sr. Flores da Cunha, que representa a maioria na Assembleia Legislativa".

A revisão do contracto da Rede Mineira de Viação

O sr. José Bernardino acha que a solução salvadora seria a rescisão

A SESSÃO DA CAMARA

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.



CERTAMENTE!

HA uma razão por que Eucalol é o sabonete que mais se vende. A preferência do público em todo o Brasil se baseia na qualidade inigualável do Sabonete Eucalol, que limpa e embelezam a epiderme, impregnando-a de agradável perfume.

SABONETE Eucalol

Modificação da legislação cooperativista

UMA SUGESTÃO DO MINISTRO DA AGRICULTURA

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

Na sessão de ontem da Câmara, o primeiro orador, que foi o sr. José Bernardino, defendeu a rescisão do contrato da Rede Mineira de Viação.

“UMA MAGNIFICA OBRA EM FAVOR DA RIQUEZA NACIONAL”

O MINISTRO SOUZA COSTA VISITA A FIRMA SEABRA & CIA., GRANDE EXPORTADORA DE TECIDOS NACIONAIS PARA O ESTRANGEIRO

CERCA DE 20 MIL CONTOS ANNUALES DE TECIDO BRASILEIRO COLLOCADOS FORA DE NOSSAS FRONTEIRAS — EM CONTACTO DIRECTO COM A MODA EUROPEA — OS ESTAMPADOS NACIONAIS — 120 FARDOS PARA A ARGENTINA, VENEZUELA, CUBA E COLOMBIA

Os “Diários Associados” varias vezes já se occuparam da iniciativa da firma Seabra & Cia. de intensificar no seu mais alto grau a exportação de tecidos nacionais para o estrangeiro.

Desprezando embora a facilidade de collocar nos mercados internos, fazendo face a onus e a riscos de que estaria desobrigada não fosse o seu interesse em elevar a produção fabril brasileira a altura de seu proprio valor, a firma Seabra & Cia. realizou um louvavel trabalho em favor da economia nacional, representado pela importação de ouro resultante de suas vendas fora de nossas fronteiras.

Comquanto a lei brasileira em vigor onera injustamente a exportação de tecidos, não permitindo a restituição do imposto de consumo para a mercadoria exportada, que ella propria isenta, ainda assim a firma Seabra & Cia., se empenha em desenvolver cada vez mais a collocação de tecidos de fabricação nacional em diferentes países do mundo. O desenvolvimento dessa exportação attinge já hoje a um grau de todo surpreendente. Cerca de 20 mil contos da produção da America Fabril são remetidos anualmente para o estrangeiro e vendidos em países onde a concorrência de outros centros produtores se faz sentir, o que, de resto, demonstra eloquentemente a qualidade da produção indigena.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

O TEMPO

MAXIMA — 23.4.

MINIMA — 14.8.

Previsões para o periodo das 13 horas de hoje ás 13 horas de amanhã:

Distrito Federal e Rio de Janeiro: Tempo instável, sujeito a chuvas; nevoeiro.

Temperatura, estavel á noite e ligeira elevação de dia.

Ventos variáveis e suaves a rajadas.

Estado do Rio de Janeiro: Tempo instável, sujeito a chuvas; nevoeiro.

Temperatura, estavel á noite e ligeira elevação de dia.

Ventos variáveis e suaves a rajadas.

Estado do Sul: Tempo perturbado com chuvas; nevoeiro.

Temperatura, estavel á noite e ligeira elevação de dia.

Ventos variáveis e suaves a rajadas.

LIBRA 76\$300

DOLLAR 15\$400

A libra foi mantida no mercado de cambio livre ao preço anterior de 76\$300 e o dollar ao de 15\$400 á vista.

POLICIA MILITAR

Serviço para hoje:

Uniforme de gala.

Superior de dia, maior Werneck.

Official de dia, Q. G. S. S. S.

Dia — Promotido.

Primeiro batalhão, cap. L. Araujo e ten. Quaresma.

Segundo, cap. Piere e ten. Alvarez.

Terceiro, ten. Walter e asp. Ismael.

Quarto, ten. David e ten. Juvenal.

Quinto, ten. Barbatz e asp. Neto.

Sexto — ten. Lucio e aspirante Arlindo.

R. Cavallaria, cap. Peres e ten. Aires.

C. S. Auxillares, ten. Cincero.

Loteria Federal do Brasil

Resumo dos premios da loteria extraída hontem:

20\$87 — 200\$000 — Rio.

17\$51 — 100\$000 — S. Paulo.

17\$55 — 20\$000 — Rio.

7\$65 — 10\$000 — S. Paulo.

6 — 5\$000 — Rio.

3\$500 — 3\$000 — Cambuy — M. na.

3\$148 — 2\$000 — Campinas — M. na.

12\$224 — 2\$000 — Pitangui — M. na.

Em mais 8 emboles de 1\$000, 50 de 500, 40 de 200, 100 de 100 e 800 de 500.

Aos bilhetes terminados em 7 cabe o premio de 40\$.

TELEGRAMMA RETIDO

“Acho a retida no Italcable, rua Buenos Aires 44, um telegramma endereçado a Romulo Ravello Silveira Martins.

DR. OLNEY PASSOS

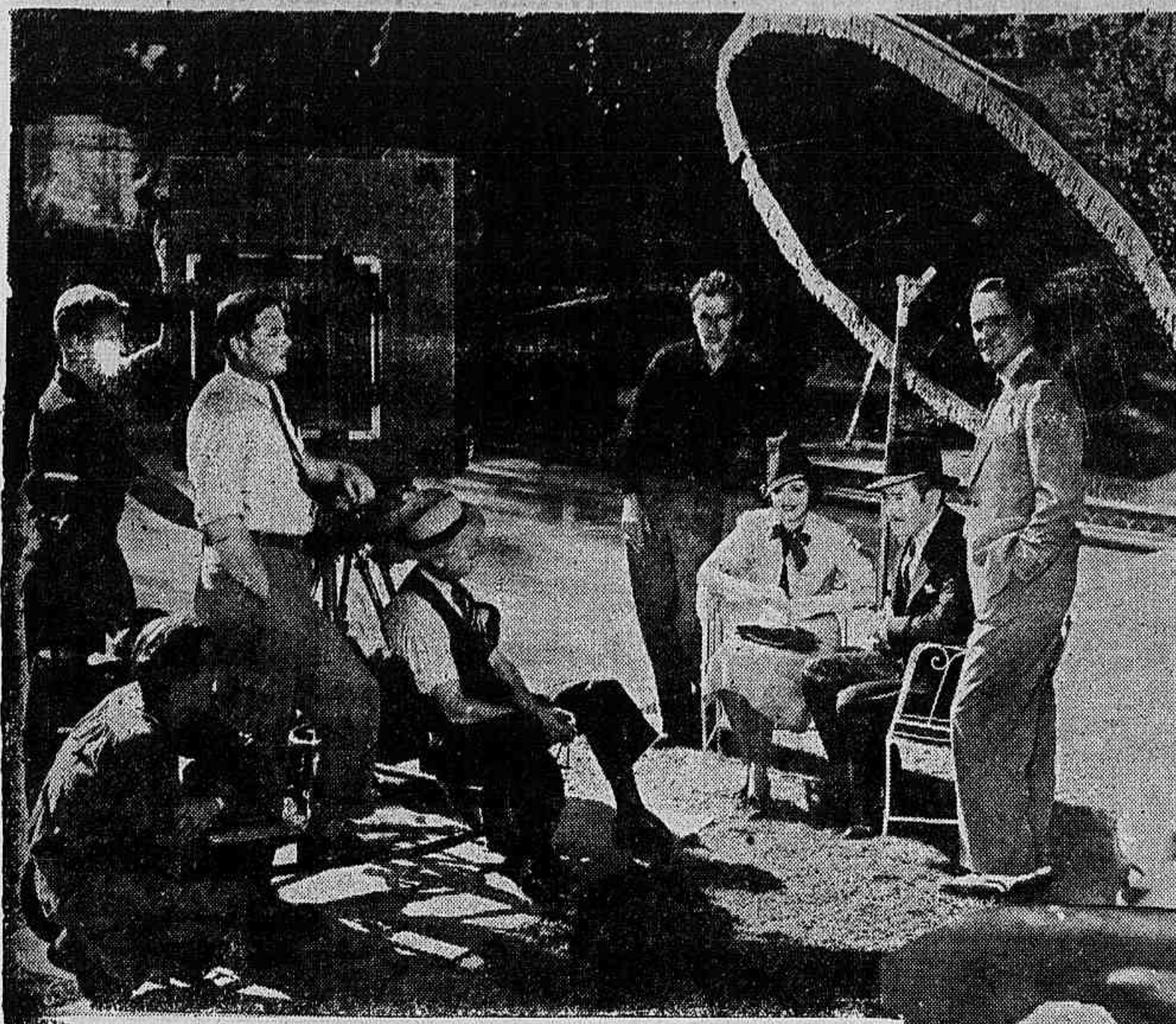
CIRURGIA — PARTOS

Diagnostico precoce da gravidez e dos tumores cancerígenos. Operações de senhores preservando os seus órgãos e preservando a vida.

Endereço: Cons. R. 12 de Maio, 27 e 28, 29, 30, 31, e 32, e 33, e 34, e 35, e 36, e 37, e 38, e 39, e 40, e 41, e 42, e 43, e 44, e 45, e 46, e 47, e 48, e 49, e 50, e 51, e 52, e 53, e 54, e 55, e 56, e 57, e 58, e 59, e 60, e 61, e 62, e 63, e 64, e 65, e 66, e 67, e 68, e 69, e 70, e 71, e 72, e 73, e 74, e 75, e 76, e 77, e 78, e 79, e 80, e 81, e 82, e 83, e 84, e 85, e 86, e 87, e 88, e 89, e 90, e 91, e 92, e 93, e 94, e 95, e 96, e 97, e 98, e 99, e 100, e 101, e 102, e 103, e 104, e 105, e 106, e 107, e 108, e 109, e 110, e 111, e 112, e 113, e 114, e 115, e 116, e 117, e 118, e 119, e 120, e 121, e 122, e 123, e 124, e 125, e 126, e 127, e 128, e 129, e 130, e 131, e 132, e 133, e 134, e 135, e 136, e 137, e 138, e 139, e 140, e 141, e 142, e 143, e 144, e 145, e 146, e 147, e 148, e 149, e 150, e 151, e 152, e 153, e 154, e 155, e 156, e 157, e 158, e 159, e 160, e 161, e 162, e 163, e 164, e 165, e 166, e 167, e 168, e 169, e 170, e 171, e 172, e 173, e 174, e 175, e 176, e 177, e 178, e 179, e 180, e 181, e 182, e 183, e 184, e 185, e 186, e 187, e 188, e 189, e 190, e 191, e 192, e 193, e 194, e 195, e 196, e 197, e 198, e 199, e 200, e 201, e 202, e 203, e 204, e 205, e 206, e 207, e 208, e 209, e 210, e 211, e 212, e 213, e 214, e 215, e 216, e 217, e 218, e 219, e 220, e 221, e 222, e 223, e 224, e 225, e 226, e 227, e 228, e 229, e 230, e 231, e 232, e 233, e 234, e 235, e 236, e 237, e 238, e 239, e 240, e 241, e 242, e 243, e 244, e 245, e 246, e 247, e 248, e 249, e 250, e 251, e 252, e 253, e 254, e 255, e 256, e 257, e 258, e 259, e 260, e 261, e 262, e 263, e 264, e 265, e 266, e 267, e 268, e 269, e 270, e 271, e 272, e 273, e 274, e 275, e 276, e 277, e 278, e 279, e 280, e 281, e 282, e 283, e 284, e 285, e 286, e 287, e 288, e 289, e 290, e 291, e 292, e 293, e 294, e 295, e 296, e 297, e 298, e 299, e 300, e 301, e 302, e 303, e 304, e 305, e 306, e 307, e 308, e 309, e 310, e 311, e 312, e 313, e 314, e 315, e 316, e 317, e 318, e 319, e 320, e 321, e 322, e 323, e 324, e 325, e 326, e 327, e 328, e 329, e 330, e 331, e 332, e 333, e 334, e 335, e 336, e 337, e 338, e 339, e 340, e 341, e 342, e 343, e 344, e 345, e 346, e 347, e 348, e 349, e 350, e 351, e 352, e 353, e 354, e 355, e 356, e 357, e 358, e 359, e 360, e 361, e 362, e 363, e 364, e 365, e 366, e 367, e 368, e 369, e 370, e 371, e 372, e 373, e 374, e 375, e 376, e 377, e 378, e 379, e 380, e 381, e 382, e 383, e 384, e 385, e 386, e 387, e 388, e 389, e 390, e 391, e 392, e 393, e 394, e 395, e 396, e 397, e 398, e 399, e 400, e 401, e 402, e 403, e 404, e 405, e 406, e 407, e 408, e 409, e 410, e 411, e 412, e 413, e 414, e 415, e 416, e 417, e 418, e 419, e 420, e 421, e 422, e 423, e 424, e 425, e 426, e 427, e 428, e 429, e 430, e 431, e 432, e 433, e 434, e 435, e 436, e 437, e 438, e 439, e 440, e 441, e 442, e 443, e 444, e 445, e 446, e 447, e 448, e 449, e 450, e 451, e 452, e 453, e 454, e 455, e 456, e 457, e 458, e 459, e 460, e 461, e 462, e 463, e 464, e 465, e 466, e 467, e 468, e 469, e 470, e 471, e 472, e 473, e 474, e 475, e 476, e 477, e 478, e 479, e 480, e 481, e 482, e 483, e 484, e 485, e 486, e 487, e 488, e 489, e 490, e 491, e 492, e 493, e 494, e 495, e 496, e 497, e 498, e 499, e 500, e 501, e 502, e 503, e 504, e 505, e 506, e 507, e 508, e 509, e 510, e 511, e 512, e 513, e 514, e 515, e 516, e 517, e 518, e 519, e 520, e 521, e 522, e 523, e 524, e 525, e 526, e 527, e 528, e 529, e 530, e 531, e 532, e 533, e 534, e 535, e 536, e 537, e 538, e 539, e 540, e 541, e 542, e 543, e 544, e 545, e 546, e 547, e 548, e 549, e 550, e 551, e 552, e 553, e 554, e 555, e 556, e 557, e 558, e 559, e 560, e 561, e 562, e 563, e 564, e 565, e 566, e 567, e 568, e 569, e 570, e 571, e 572, e 573, e 574, e 575, e 576, e 577, e 578, e 579, e 580, e 581, e 582, e 583, e 584, e 585, e 586, e 587, e 588, e 589, e 590, e 591, e 592, e 593, e 594, e 595, e 596, e 597, e 598, e 599, e 600, e 601, e 602, e 603, e 604, e 605, e 606, e 607, e 608, e 609, e 610, e 611, e 612, e 613, e 614, e 615, e 616, e 617, e 618, e 619, e 620, e 621, e 622, e 623, e 624, e 625, e 626, e 627, e 628, e 629, e 630, e 631, e 632, e 633, e 634, e 635, e 636, e 637, e 638, e 639, e 640, e 641, e 642, e 643, e 644, e 645, e 646, e 647, e 648, e 649, e 650, e 651, e 652, e 653, e 654, e 655, e 656, e 657, e 658, e 659, e 660, e 661, e 662, e 663, e 664, e 665, e 666, e 667, e 668, e 669, e 670, e 671, e 672, e 673, e 674, e 675, e 676, e 677, e 678, e 679, e 680, e 681, e 682, e 683, e 684, e 685, e 686, e 687, e 688, e 689, e 690, e 691, e 692, e 693, e 694, e 695, e 696, e 697, e 698, e 699, e 700, e 701, e 702, e 703, e 704, e 705, e 706, e 707, e 708, e 709, e 710, e 711, e 712, e 713, e 714, e 715, e 716, e 717, e 718, e 719, e 720, e 721, e 722, e 723, e 724, e 725, e 726, e 727, e 728, e 729, e 730, e 731, e 732, e 733, e 734, e 735, e 736, e 737, e 738, e 739, e 740, e 741, e 742, e 743, e 744, e 745, e 746, e 747, e 748, e 749, e 750, e 751, e 752, e 753, e 754, e 755, e 756, e 757, e 758, e 759, e 760, e 761, e 762, e 763, e 764, e 765, e 766, e 767, e 768, e 769, e 770, e 771, e 772, e 773, e 774, e 775, e 776, e 777, e 778, e 779, e 780, e 781, e 782, e 783, e 784, e 785, e 786, e 787, e 788, e 789, e 790, e 791, e 792, e 793, e 794, e 795, e 796, e 797, e 798, e 799, e 800, e 801, e 802, e 803, e 804, e 805, e 806, e 807, e 808, e 809, e 810, e 811, e 812, e 813, e 814, e 815, e 816, e 817, e 818, e 819, e 820, e 821, e 822, e 823, e 824, e 825, e 826, e 827, e 828, e 829, e 830, e 831, e 832, e 833, e 834, e 835, e 836, e 837, e 838, e 839, e 840, e 841, e 842, e 843, e 844, e 845, e 846, e 847, e 848, e 849, e 850, e 851, e 852, e 853, e 854, e 855, e 856, e 857, e 858, e 859, e 860, e 861, e 862, e 863, e 864, e 865, e 866, e 867, e 868, e 869, e 870, e 871, e 872, e 873, e 874, e 875, e 876, e 877, e 878, e 879, e 880, e 881, e 882, e 883, e 884, e 885, e 886, e 887, e 888, e 889, e 890, e 891, e 892, e 893, e 894, e 895, e 896, e 897, e 898, e 899, e 900, e 901, e 902, e 903, e 904, e 905, e 906, e 907, e 908, e 909, e 910, e 911, e 912, e 913, e 914, e 915, e 916, e 917, e 918, e 919, e 920, e 921, e 922, e 923, e 924, e 925, e 926, e 927, e 928, e 929, e 930, e 931, e 932, e 933, e 934, e 935, e 936, e 937, e 938, e 939, e 940, e 941, e 942, e 943, e 944, e 945, e 946, e 947, e 948, e 949, e 950, e 951, e 952, e 953, e 954, e 955, e 956, e 957, e 958, e 959, e 960, e 961, e 962, e 963, e 964, e 965, e 966, e 967, e 968, e 969, e 970, e 971, e 972, e 973, e 974, e 975, e 976, e 977, e 978, e 979, e 980, e 981, e 982, e 983, e 984, e 985, e 986, e 987, e 988, e 989, e 990, e 991, e 992, e 993, e 994, e 995, e 996, e 997, e 998, e 999, e 1000, e 1001, e 1002, e 1003, e 1004, e 1005, e 1006, e 1007, e 1008, e 1009, e 1010, e 1011, e 1012, e 1013, e 1014, e 1015, e 1016, e 1017, e 1018, e 1019, e 1020, e 1021, e 1022, e 1023, e 1024, e 1025, e 1026, e 1027, e 1028, e 1029, e 1030, e 1031, e 1032, e 1033, e 1034, e 1035, e 1036, e 1037, e 1038, e 1039, e 1040, e 1041, e 1042, e 1043, e 1044, e 1045, e 1046, e 1047, e 1048, e 1049, e 1050, e 1051, e 1052, e 1053, e 1054, e 1055, e 1056, e 1057, e 1058, e 1059, e 1060, e 1061, e 1062, e 1063, e 1064, e 1065, e 1066, e 1067, e 1068, e 1069, e 1070, e 1071, e 1072, e 1073, e 1074, e 1075, e 1076, e 1077, e 1078, e 1079, e 1080, e 1081, e 1082, e 1083, e 1084, e 1085, e 1086, e 1087, e 1088, e 1089, e 1090, e 1091, e 1092, e 1093, e 1094, e 1095, e 1096, e 1097, e 1098, e 1099, e 1100, e 1101, e 1102, e 1103, e 1104, e 1105, e 1106, e 1107, e 1108, e 1109, e 1110, e 1111, e 1112, e 1113, e 1114, e 1115, e 1116, e 1117, e 1118, e 1119, e 1120, e 1121, e 1122, e 1123, e 1124, e 1125, e 1126, e 1127, e 1128, e 1129, e 1130, e 1131, e 1132, e 1133, e 1134, e 1135, e 1136, e 1137, e 1138, e 1139, e 1140, e 1141, e 1142, e 1143, e 1144, e 1145, e 1146, e 1147, e 1148, e 1149, e 1150, e 1151, e 1152, e 1153, e 1154, e 1155, e 1156, e 1157, e 1158, e 1159, e 1160, e 1161, e 1162, e 1163, e 1164, e 1165, e 1166, e 1167, e 1168, e 1169, e 1170, e 1171, e 1172, e 1173, e 1174, e 1175, e 1176, e 1177, e 1178, e 1179, e 1180, e 1181, e 1182, e 1183, e 1184, e 1185, e 1186, e 1187, e 1188, e 1189, e 1190, e 1191, e 1192, e 1193, e 1194, e 1195, e 1196, e 1197, e 1198, e 1199, e 1200, e 1201, e 1202, e 1203, e 1204, e 1205, e 1206, e 1207, e 1208, e 1209, e 1210, e 1211, e 1212, e 1213, e 1214, e 1215, e 1216, e 1217, e 1218, e 1219, e 1220, e 1221, e 1222, e 1223, e 1224, e 1225, e 1226, e 1227, e 1228, e 1229, e 1230, e 1231, e 1232, e 1233, e 1234, e 1235, e 1236, e 1237, e 1238, e 1239, e 1240, e 1241, e 1242, e 1243, e 1244, e 1245, e 1246, e 1247, e 1248, e 1249, e 1250, e 1251, e 1252, e 1253, e 1254, e 1255, e 1256, e 1257, e 1258, e 1259, e 1260, e 1261, e 1262, e 1263, e 1264, e 1265, e 1266, e 1267, e 1268, e 1269, e 1270, e 1271, e 1272, e 1273, e 1274, e 1275, e 1276, e 1277, e 1278, e 1279, e 1280, e 1281, e 1282, e 1283, e 1284, e 1285, e 1286, e 1287, e 1288, e 1289, e 1290, e 1291, e 1292, e 1293, e 1294, e 1295, e 1296, e 1297, e 1298, e 1299, e 1300, e 1301, e 1302, e 1303, e 1304, e 1305, e 1306, e 1307, e 1308, e 1309, e 1310, e 1311, e 1312, e 1313, e 1314, e 1315, e 1316, e 1317, e 1318, e 1319, e 1320, e 1321, e 1322, e 1323, e 1324, e 1325, e 1326, e 1327, e 1328, e 1329, e 1330, e 1331, e 1332, e 1333, e 1334, e 1335, e 1336, e 1337, e 1338, e 1339, e 1340, e 1341, e 1342, e 1343, e 1344, e 1345, e 1346, e 1347, e 1348, e 1349, e 1350, e 1351, e 1352, e 1353, e 1354, e 1355, e 1356, e 1357, e 1358, e 1359, e 1360, e 1361, e 1362, e 1363, e 1364, e 1365, e 1366, e 1367, e 1368, e 1369, e 1370, e 1371, e 1372, e 1373, e 1374, e 1375, e 1376, e 1377, e 1378, e 1379, e 1380, e 1381, e 1382, e 1383, e 1384, e 1385, e 1386, e 1387, e 1388, e 1389, e 1390, e 1391, e 1392, e 1393, e 1394, e 1395, e 1396, e 1397, e 1398, e 1399, e 1400, e 1401, e 1402, e 1403, e 1404, e 1405, e 1406, e 1407, e 1408, e 1409, e 1410, e 1411, e 1412, e 1413, e 1414, e 1415, e 1416, e 1417, e 1418, e 1419, e 1420, e 1421, e 1422, e 1423, e 1424, e 1425, e 1426, e 1427, e 1428, e 1429, e 1430, e 1431, e 1432, e 1433, e 1434, e 1435, e 1436, e 1437, e 1438, e 1439, e 1440, e 1441, e 1442, e 1443, e 1444, e 1445, e 1446, e 1447, e 1448, e 1449, e 1450, e 1451, e 1452, e 1453, e 1454, e 1455, e 1456, e 1457, e 1458, e 1459, e 1460, e 1461, e 1462, e 1463, e 1464, e 1465, e 1466, e 1467, e 1468, e 1469, e 1470, e 1471, e 1472, e 1473, e 1474, e 1475, e 1476, e 1477, e 1478, e 1479, e 1480, e 1481, e 1482, e 1483, e 1484, e 1485, e 1486, e 1487, e 1488, e 1489, e 1490, e 1491, e 1492, e 1493, e 1494, e 1495, e 1496, e 1

A HOLLYWOOD DESCONHECIDA

Um film terminado antes de tempo — Menjou já fracassou tres vezes! — O destino cruel dos artistas — Regalias de um actor — Marlene e o amor



De Samuel COHEN
(CORRESPONDENCIA EPISTOLAR POR VIA AEREA)

O JORNAL Cinema

Marlene Dietrich na famosa scena da banheira, da producao da London Films, "Knight Without Armor", na qual figura, ao lado de Robert Donat

A filmagem de uma scena de "A Star Is Born". No grupo, á direita, vêem-se William A. Wellman, o director, Janel Gaynor e Fredric March formam o par romantico, e, ainda, sentado, Adolphe Menjou, cujo segredo para o sucesso o tem salvo da obscuridade...

M AIO de 1937 — Um film técnico cuja produção terminou seis dias antes do prazo que geralmente se necessita para filmar uma película comum! Tal é o invejável record que o director William A. Wellman alcançou recentemente com o film técnico de David O. Selznick "A Star Is Born", no qual figuram Janel Gaynor e Fredric March.

derrotado: porém nunca está vencido.

Quer o sympathico Menjou tenha ou não razão acerca da improbabilidade de que um actor fracasse totalmente em Hollywood, vimos ha dias um casal de idade avançada sentado entre um grupo de "extras" num "set" de um café parisiense da produção de Walter Wanger "A História começa á noite". No momento indicado, todos eles levantaram suas taças de champagne para beber á saúde de Charles Boyer e Jean Arthur, os protagonistas do film.

O casal entrou em fila para chegar ao "guichet" onde havia de receber os dez dólares da praxe por ter servido de "ambiente". Esses dois "extras" eram Harry Myers e Rosemary Theby.

Não faz muitos annos, os nomes de Harry Myers e Rosemary Theby brilhavam fulgurantes no céo cinematographico, tendo chegado a perceber varios milhares de dólares por semana. Myers era o William Powell de sua época. Rosemary Theby, sua esposa, foi talvez a primeira das estrelas que recebeu o qualificativo de "arrebataadora".

Houve um tempo em que eram donos de sua propria companhia productora. Hoje não passam de dois figurantes cuja boa presença os torna uteis como "extras". Hollywood não vê com bons olhos os artistas que se exaltam por qualquer coisa e cujos caprichos demoram a filmagem de uma película.

Emquanto ha dias, num studio da United Artists, um actor de segunda categoria, desconhecido, "captou a primeira das estrelas que recebeu o qualificativo de "arrebataadora".

O illustre desconhecido chama-se Maurice Black, tem 23 annos de idade e faz sua estreia na tela na produção de uma exploração de celera

Foi Uma Revelação

ELLA chama-se Bábá, e é o bebê dos studios. Tem a sympathia do director e do pessoal dos projectores, e as collegas pensam o dia a dar-lhe conselhos. Bábá começou a dar os primeiros passos no caminho espinhoso da cinematographia.

Os studios com as enormes decorações, a luz intensa dos projectores, as "grifas" do som, a parada de rostos conhecidos da tela, são um mundo novo que ella está agorá desconhecida. Mas entre as collegas, espalhadas da cinematographia.

O completar em tão curto prazo a realização de "A Star Is Born", que é a primeira película de ambiente moderno filmada em technicolor, teria constituído um "tour de force" ainda mesmo que tivesse sido feita em preto e branco. Assim, afirmam os technicos. A historia apresenta a vida intima de Hollywood: contém mais "sets" do que os que se necessitam para um film comum, revelando em toda a sua esplendor os famosos logares onde se divertem as estrelas, entre elles El Trocadero, o Hollywood Legion Stadium e a praia Malibu.



A proposta de "A Star Is Born", recordamos uma das theorias favoráveis de Adolphe Menjou, que interveio um importante papel neste film. Menjou diz que em Hollywood não existe o que se poderia chamar um actor irremediavelmente despretigado, pois basta que a roda da fortuna dê uma pequena volta para tornar a favor o actor, revelando em toda a sua esplendor os famosos logares onde se divertem as estrelas, entre elles El Trocadero, o Hollywood Legion Stadium e a praia Malibu.

Recordamos uma das theorias favoráveis de Adolphe Menjou, que interveio um importante papel neste film. Menjou diz que em Hollywood não existe o que se poderia chamar um actor irremediavelmente despretigado, pois basta que a roda da fortuna dê uma pequena volta para tornar a favor o actor, revelando em toda a sua esplendor os famosos logares onde se divertem as estrelas, entre elles El Trocadero, o Hollywood Legion Stadium e a praia Malibu.

DONALDO, O FAMOSO PATO EMPATA DA SUA PRIMEIRA ENTREVISTA

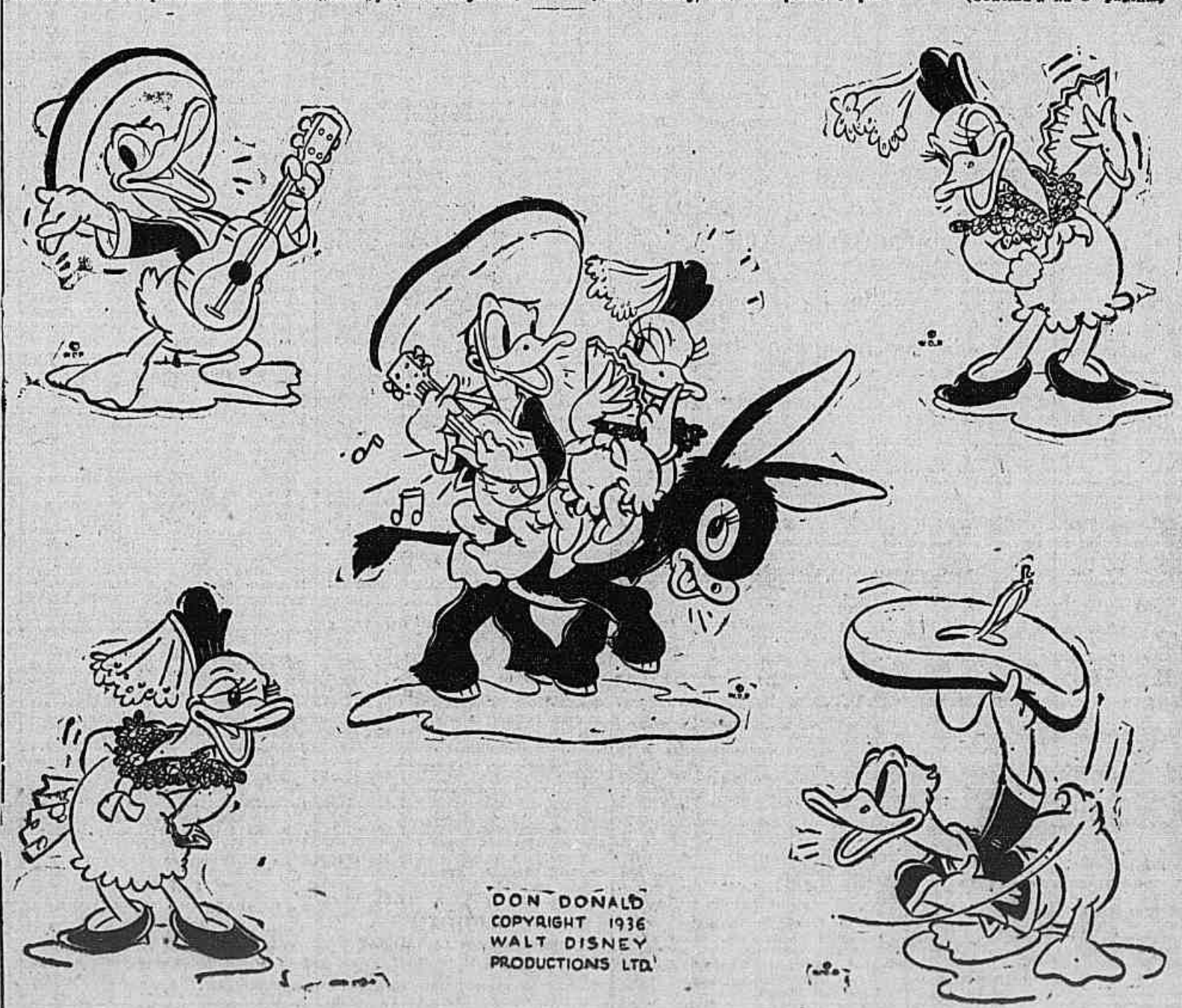
De Samuel COHEN

P OUCAS são hoje as pessoas que não concordam abertamente quando se lhes diz que o Pato Donald é um dos actores mais notáveis do cinema moderno. Dentro do curto espaço de alguns meses, ganhou fama mundial, podendo dizer-se que sua meteo

certa pessoa cujo sobrenome é Oberron. A principio era apenas um figurante, um simples "extra", depois converteu-se em interprete de papéis secundarios, e hoje é considerado um dos maiores astros da constelação de Hollywood.

Com a franqueza que o caracteriza, o Pato Donald não hesitou em contar-nos o segredo de seu sucesso. Não accrescentamos uma simples virgula. Fala o Pato Donald: "Quando comecei a trabalhar para Mr. Disney, era bem pouco o que

facia. Aos principiantes sempre succede isso; ninguém lhes faz caso. Deram-me um papelinho sem importancia num film chamado "Gullinha Sabida". Percebi logo que para triumphar no cinema teria que me especializar em alguma coisa, o que, embora, tenha suas vantagens, tem tambem muitas dificuldades.



Aqui vemos Pato Donald em alguns momentos do seu film, recentemente exhibido. Embora elle nunca tenha sido feliz com suas heroínas na tela, na vida real é um bom esposo, tendo se consorciado, aliás, com a estrella que se vê no cliché acima. E vive muito feliz, apesar de morar na cidade dos diverios!

Se já era um verdadeiro castigo passar em semelhante companhia, imagine o martyrio que passei filmando debaixo de sol e de poeira, com um uniforme muito justo e botas altas! E com os companheiros a mesma coisa. Emfim, a gente habituou-se a tudo, e o caso é que finalizamos o nosso trabalho a contento de todos.

De resto, tambem passamos horas agradáveis em convivio com os officiaes de um regimento polonês de ucranos que nos deram conselhos e tiveram a amabilidade de ceder os seus cavallos e varios petrechos que necessitavamos. Passavamos as noites a ouvir musica, a tomar "vodka" e a contar aneddotas e prozas de cavallaria.

A pequena e historica cidade de Ostrolenka está situada a 120 kms. de Varsovia. Nos arredores vêem-se os grandes cemiterios dos mortos da guerra. Ostrolenka foi theatro de grandes batalhas em 1913 e o povo ainda hoje fala desses tempos de pavor. No dia de Corpo de Deus fomos depor uma coroa de flores no monumento do Soldado Desconhecido.

Não nos cansamos de salientar a amabilidade com que os polonezes nos ajudaram durante o nosso estagio em Ostrolenka. Como o argumento do film exigisse tropas vestidas com os antigos uniformes da Polonia, o Ministerio da Guerra em Varsovia cedeu-nos equadrões inteiros de soldados de cavallaria ostentando os uniformes da época.

A tarde, depois do trabalho, fomos a cavallo até ás margens do rio Narew de corrente caudalosa. Um banho neste rio, além de ser um verdadeiro allivio em dias de canicula, era tambem um verdadeiro sport, porque as aguas arrastam facilmente os banhistas.

E olhe que venho com saudades de Ostrolenka. Não exaggero dizendo que a despedida foi a pungente para todos nós que nos linhamos relacionado amavelmente com os officiaes polonezes; e foi tambem com immensa saudade que eu me despedi de dois esplendidos cavallos que foram meus durante as cinco semanas que estivemos em Ostrolenka.

Nenhum de nós se esquecerá jamais desses bellos dias que passamos na Polonia a filmar os exteriores para o film da Ufa "A Marcha da Liberdade".

Aqui em Berlim espera-nos de novo... (Continúa na 2ª pagina.)

WILLY BIRGEL

Entrevistado no aeroporto



Willy Birgel no seu novo film "A Marcha da Liberdade"

C omo o tempo passa! Ha cinco semanas que nos despedimos no aeroporto, de um pequeno grupo de viajantes que a um dia chuvoso de maio seguiu viagem para Varsovia. E ainda tive que tranquilizar uma joven senhora de olhos chorosos que se queixava de estar sempre a despedir-se "delle".

Hoje, porém, é dia de alegria e o sol de verão brilha nas azas metallocas dos avioes. Reunimo-nos no aeroporto para dar as boas-vindas aos expedicionarios da Ufa que passaram semanas inteiras de trabalho na Polonia.

Entramos no restaurante do aeroporto e eu fui sentar-me ao lado de Willy Birgel, que responde aos meus queijos com a sua proverbial amabilidade.

Fizemos — disse elle — uma verdadeira vida de acampamento, com tendas, fogueiros de noite, e cozinha ambulante, uma vida destituida de todo o conforto dos tempos modernos, mas absolutamente recommendavel como exercicio de treino para quem quizer percorrer os desertos ou os gelos do polo. Tinhamos tambem cinco vagões ferroviarios que em parte nos serviam de moradia e que puzeram gentilmente á nossa disposição na pequena estação de Ostrolenka. Durante os primeiros dias caiu uma chuva miudinha e impertinente que não nos deixava trabalhar. Depois da chuva veio finalmente o sol, mas um sol de canicula que transformava as nossas modestas habitações em verdadeiros fornos. Mas, enfim, sempre se podia trabalhar, pois como sabe o sol é o requisito mais importante das scenas de exterior.

Se já era um verdadeiro castigo passar em semelhante companhia, imagine o martyrio que passei filmando debaixo de sol e de poeira, com um uniforme muito justo e botas altas! E com os companheiros a mesma coisa. Emfim, a gente habituou-se a tudo, e o caso é que finalizamos o nosso trabalho a contento de todos.

De resto, tambem passamos horas agradáveis em convivio com os officiaes de um regimento polonês de ucranos que nos deram conselhos e tiveram a amabilidade de ceder os seus cavallos e varios petrechos que necessitavamos. Passavamos as noites a ouvir musica, a tomar "vodka" e a contar aneddotas e prozas de cavallaria.

A pequena e historica cidade de Ostrolenka está situada a 120 kms. de Varsovia. Nos arredores vêem-se os grandes cemiterios dos mortos da guerra. Ostrolenka foi theatro de grandes batalhas em 1913 e o povo ainda hoje fala desses tempos de pavor. No dia de Corpo de Deus fomos depor uma coroa de flores no monumento do Soldado Desconhecido.

Não nos cansamos de salientar a amabilidade com que os polonezes nos ajudaram durante o nosso estagio em Ostrolenka. Como o argumento do film exigisse tropas vestidas com os antigos uniformes da Polonia, o Ministerio da Guerra em Varsovia cedeu-nos equadrões inteiros de soldados de cavallaria ostentando os uniformes da época.

A tarde, depois do trabalho, fomos a cavallo até ás margens do rio Narew de corrente caudalosa. Um banho neste rio, além de ser um verdadeiro allivio em dias de canicula, era tambem um verdadeiro sport, porque as aguas arrastam facilmente os banhistas.

E olhe que venho com saudades de Ostrolenka. Não exaggero dizendo que a despedida foi a pungente para todos nós que nos linhamos relacionado amavelmente com os officiaes polonezes; e foi tambem com immensa saudade que eu me despedi de dois esplendidos cavallos que foram meus durante as cinco semanas que estivemos em Ostrolenka.

Nenhum de nós se esquecerá jamais desses bellos dias que passamos na Polonia a filmar os exteriores para o film da Ufa "A Marcha da Liberdade".

PALACIO

TELEPHONE: 42-00-20

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A 20th CENTURY FOX apresenta

DICK POWELLMadeleine Carroll
Alice Faye

Avenida dos Milhões

(ON THE AVENUE)

OS PRELUDIOS de FRANZ LEHAR
NACIONAL DA D.F.B.
FOX MOVIE TONE NEWS.**ODEON**

TELEPHONE: 42-00-58

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A UFA ART FILMS apresenta

QUANDO CANTA O ROUXINOL— com —
MARTHA EGGERTH**HANS SOHNKER**

Opereta de FRANZ LEHAR

UFA JOURNAL — Actualidades.
FILM JOURNAL N. 45 — D.F.B.
JOIAS DA MUSICA SACRA — Cantado
pelos COSSACOS DO DOM**GLORIA**

TELEPHONE: 42-00-07

HORARIO DE HOJE
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A PARAMOUNT apresenta

ALEGRIA SOLTA

— com —

GEORGE BURNS**GRACE ALLEN****JACK BENNY****MARY BOLAND**"O VOVO CHEGA A TEMPO" — Des-
enho de BETTY BOOP.PARAMOUNT NEWS.
NACIONAL DA D.F.B.**IMPERIO**

TELEPHONE: 42-00-88

HORARIO DE HOJE
2.00, 4.40, 5.20, 7.00, 8.40, 10.20

A CINE ALIANÇA apresenta

Adolf Wolbrueck**KARIN HARDT****Port Arthur**PARAMOUNT NEWS.
NACIONAL DA D.F.B.**SÃO JOSE**

TELEPHONE: 42-05-02

HORARIO DE HOJE
2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40, 10.20

A UNIVERSAL PICTURES apresenta

DEANNA DURBIN

a nova namorada do mundo, em

3 PEQUENAS DO BARULHOcom DINNIE BARNES, ALICE BRADY
e RAY MILLANComplementos:
FOX MOVIE TONE NEWS — Actualida-
des mundiais.
CINEDIA JOURNAL N. 73.
NACIONAL DA D.F.B.Poltrona e Balcho Nobre, 28000 — Estu-
dantes e crianças, 18000

Segunda-feira:

"LOYDS DE LONDRES" — Fred. Bar-
tholomew-Madeleine Carroll-Tyrone
Powell — 20th Century Fox
Horario: 1.30, 3.40, 5.20, 8.00, 10.10
(50 tren dias)**IPANEMA**

Telephones: — 27-50-08 e 27-50-09

A NOVA UNIVERSAL apresenta

DEANNA DURBIN

— em —

3 pequenas do barulho"SEJAMOS HUMANOS" — Des-enho com
BETTY BOOP.

ACTUALIDADE UFA N. 6.

CENTRAL N. 3 — Nacional.
Domingo, só na matinee:

"DOMINADOR DAS SELVAS"

PIRAJA

TELEPHONE: 27-00-58

Viande de Pirajá, 803 — Ipa

Horario de hoje: — 2 - 4 - 8 - 10 horas

A 20th CENTURY FOX apresenta

Fred Bartholomew**Madeleine Carroll****Tyrone Powell****Lloyd's de Londres**

AZAS DA MARINHA — Nacional.

50 na matinee:

"O CAVALHEIRO ALADO"
com TOM MIX

RAY MILLAND - AKIM TAMIROFF

LYNNE OVERMAN - MOLLY LAMO - MALA com

Dorothy Lamour em

PRINCEZA DA SELVA

E MAIS

Seg. feira

ODEONDe magnética personalidade, DOROTHY
LAMOUR, 6 a dominadora
das selvas e dos corações.

"O Marinheiro Popeye

Contra

Sinbad, o Marujo

(SINBAD, THE SAILOR)

UM SUPER-DESENHO TODO COLORIDO.

**SEMANA ALHAMBRA****ALHAMBRA**O Cinema dos bons filmes
Telephone 22-7092

HOJE — HORARIO:

2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas

ART-FILMS apresenta

o famoso soprano

ERNA SACK

na linda produção

FLORES DE NICE

Complementos:

FOX MOVIE TONE NEWS

(Novidades mundiais)

PEIXES DOURADOS

(Cultural da Ufa)

CAIXADA DE SEPETIBA

(Nacional D.F.B.)

CINE PARC BRASIL

Phone: 28-7394

HOJE

DIFFICIL DE LIDAR

Com James Cagney

VIVA O AMOR

PARAMOUNT

Imperio dos Fantasmas

(0° e 10° episódios) — Final

UNIVERSAL

CINE RIO BRANCO

Phone 43-1639

HOJE

OH! AS MULHERES

ALLIANÇA

MINHA ESPOSA AMERI-
CANA**LANTERNA MAGICA N. 19**

FOX

PARAMOUNT

CINE LAPA

Phone 22-2543

HOJE

Tarzan, o cavalo selvagem

UNITED

Bandeiro do Eldorado

METRO

ASSISTENCIA AO TRABA-
LHADOR RURAL

D.F.B.

CINE CATUMBY

Phone 22-3681

HOJE

NO JARDIM ZOOLOGICO

PARAMOUNT

ROSE MARIE

METRO

Carnaval Carioca de 1937

D.F.B.

Cine Guarany

Phone 22-0435

HOJE

PRINCEZA BOHEMIA

METRO

Daria a propria vida

PARAMOUNT

BANHO A FANTASIA

D.F.B.

CINE-MEYER

Phone 20-1222

HOJE

TEMPOS MODERNOS

UNITED

Folies dos Peraltas (1936)

METRO

PLAGAS BAHIANAS

D.F.B.

PLAZA

HOJE - PHONE: 22-1097

HORARIO

2.00 — 2.50 — 4.40 — 6.30 —
8.20 — 10.10

A Warner Bros. apresenta

ERROL FLYNN

— em —

LUZ DE ESPERANÇA

com

Anita Louise e Margaret**Lindsay**Atendendo aos numerosos pe-
didos o Plano distribuirá às
primeiras 500 "fins" hoje, a
partir de 1 hora, a fotografia
autographada de ERROL
FLYNN
UM JORNAL DA FOX e
NACIONAL.

A seguir:

Bruce Cabot e Marguerite
Cherchill em**LEGIAO DO TERROR****PARISIENSE**

HOJE - PHONE: 22-0123

Horario a partir das 12 horas

— Domingos e feriados, às

10 horas — Poltrona 28.000

— Helas, crianças e estu-
dantes, 18.000

— em —

Kay Francis e George**Brent**

— em —

DA-ME TEU CORAÇÃORALPH BELLAMY e MARIAN
MARSH

— em —

O homem que viveu duas**VEZES**

NACIONAL.

2ª-feira — TESTEMUNHA
INDEFINIDA — O PECADO
DE THEODORA — NACIONAL.**MARCHE DA LIBERDADE**com
Willy BIRGEL
Hansi KNOTECK
Ursula GRABLEY

(Imp. para menores até 10 annos)

DUELLOS! COMBATES! IMPRESSIONANTES CARGAS DE CAVALARIA!

2ª FEIRA

REX

Toeplitz Prod. apresenta

BETTY STOCKFELD**SERGE GRAVE**

e

Maurice CHEVALIER**"O QUERIDO VAGABUNDO"**2ª FEIRA
GLORIA**Segundo AMOR**SABINE
PETERS
GERALDINE
LIL
KATT-DAGOVER"SEGUNDO AMOR" pertence á classe dos grandes
espectáculos. — (a.) ZENAIDE ANDRE'A.
(Chronista da "Gazeta de Noticias")DIA 31
PALACIO**CINEMA REX**HORARIO
2.00 — 4.40 — 5.20 —
7.00 — 8.40 — 10.20

A R.K.O. RADIO

apresenta:

PRESTON FOSTER,**ANN DVORAK**

— e —

JOAN BEAL

— em —

"Fatalidade"

(Improprio para menores

até 14 annos)

No programma:

NACIONAL.

FOX MOVIE TONE.

CINEMA RIOPOLTRONA
3\$
HORARIO2.00 — 4.00 — 6.00 —
8.00 — 10.00 horas

A METRO apresenta:

LIONEL BARRYMORE,**MAUREEN O'SULLIVAN**

— e —

ERIC LINDEN

— em —

"O CLARIM DA FLORESTA"

No programma:

NACIONAL.

COMEDIA.

FOX MOVIE TONE.

CINEMA SANTA CECILIA

(BRAZ DE PINNA)

Phone 48-6823

PRISIONEIRO DA ILHA DOS TUBARÕES

FOX

ARMANDO O LAÇO

BARONE

Montanha Misteriosa

(11ª e 12ª episódios)

UNIVERSAL

Cine Theatro Braz de Pinna

RUA BENTO CARDOSO, 259

Phone 48-7389

HOJE

A queda da Bastilha

Ronald Colman — Metro

A ultima testemunha

William Boyd — Paramount

JORNAL NACIONAL

D.F.B.

THEATRO MUNICIPAL

CONCESSIONARIA: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA.

Quarta-feira, 2 de Junho, ás 21 horas

ESTREA

da celebre cantora de côm

MARIAN**ANDERSON**

BILHETES A' VENDA — Preços: Frizas e Camarotes: 200\$; Poltronas: 35\$; Balcões Nobres: 25\$; Balcões: 20\$; Galerias: 15\$. — SELLO INCLUIDO.

Chegarão hoje os volantes portugueses que correrão na Gavea

AMERICA 6 X ATHLETICO 5

ESSE O RESULTADO DO MATCH NOCTURNO DE HONTEM

LUTARAM

com ardor os dois
valentes adver-
sarios

Embora devidamente munidos das credenciais suficientes, como sejam a nossa carteira de identidade fornecida pelo O JORNAL e o permanente fornecido pelo Fluminense F. Club para a temporada passada, uma vez que este ano ainda não nos foi remetido um novo ingresso permanente, fomos obrigados de ingressar no clube da rua Alvaro Chaves, ontem, à noite, afim de presenciarmos o cumprimento do nosso dever, os jogadores do Torneo Aberto da Liga Carioca.

Entretanto, não em atenção ao club que se incompatibiliza com a imprensa, mas, sim, aos nossos leitores, depois de adquirir uma entrada, paga no guichet, pudemos assistir à notável performance de honra e, com a falta de comodidade natural, fixamos com dificuldade os lances das partidas.

No match, atracção da noite de honra, em prosseguimento à disputa do Torneo Aberto da Liga Carioca, defrontaram-se os times do America F. C. e do C. Athletico Mineiro.

Este encontro teve um desfecho inesperado, pois, pela exhibição do primeiro tempo de ambos os quadros, se esperava uma vitória espectacular do quadro visitante. Todavia, o time rubro cariocas, reagindo no segundo tempo, conseguiu igualar a contagem e, na prorrogação, marcar o ponto que lhe deu a vitória.

Carlos Monteiro foi um juiz franco, tendo prejudicado visivelmente o quadro mineiro.

Na primeira partida da noite o Ramos sobrepujou o Flor das Selvas pela contagem de 5x2.

OS QUADROS
Sob as ordens do juiz Carlos Monteiro, os quadros se apresentaram assim constituídos:

America: Helton — Vital e Bado; Alencar, Munt e Pissotto — Oscar, Carola, Placido, Nelson e Wilson.

Athletico: Clavio — Florindo e Quim — Zé, Olavo e Bala — Paulista, Bazzoni, Guará, Nicola e Duda.

O JOGO
Iniciado o jogo pelos mineiros tentam um avanço, porém, sem sucesso, encontra na defesa adversária um sério obstáculo aos seus objetivos.

1º GOAL DO ATHLETICO
Guará, o centro avanço, o time alvi-negro recolhe o corte no centro do campo, e investe decididamente sobre a meta adversária, desferindo de fora da área, o jogador que Helton não pôde evitar, fosse, a bola, aninhando-se no fundo das redes. Era o primeiro tento dos mineiros.

2º GOAL — PAULISTA
Animado-se os visitantes com esse feito, levam a efeito.

Uma série de ataques bem combinados.

Guará, Nicola e Bazzoni se aproximam da meta americana e o centro avanço, após uma série de passes, cede a Paulista, que, com certo tiro, assignala o 2º ponto para os seus.

BAZZONI AUGMENTA
Reage o America, porém, a defesa athletica está firme.

Os ataques se revezam e, num avanço da linha mineira, cabe a Bazzoni, com forte chute, assignalar o terceiro ponto do Athletico.

NELSON MARCA O 1º PONTO DO AMERICA
Os rubros não desanimam e insistem na ofensiva.

Placido dentro da área cede em boas condições e Nelson, que, sem perda de tempo, manda a bola ao fundo das redes, assignalando o 1º ponto dos rubros.

NELSON MARCA O 2º PONTO
As acções de desenvolvimento equilibradas, ainda que o quadro do Athletico se exhiba com mais homogeneidade.

Num dos avanços da linha americana, Placido, depois de com o passe, que o juiz não assignalou, passa a Nelson que, emenda para o goal, marcando o segundo ponto para os seus.

Poucos momentos depois finda o primeiro tempo, com o placar accusando 3 x 2 favoravel ao Athletico.

SEGUNDO TEMPO
O Athletico, para o segundo tempo, apresenta Lola no centro da linha média, enquanto no quadro do America Waldir occupava o lugar de Oscar.

4º PONTO DO ATHLETICO
Os mineiros vão à frente e Paulista, em bella jogada, cede a Guará, que, com forte tiro, a meia altura, o quarto tento para os mineiros.

CAROLA MARCA O TERCEIRO PONTO
Reagem os rubros e, um minuto após o feito de Guará, Carola, recebendo de Placido, marca o terceiro ponto do America.

NELSON NO LUGAR DE HELTON
A direcção tecnica do America faz entrar Nelson no lugar de Helton.

PAULISTA CONQUISTA O 5º GOAL
A reacção dos rubros dura pouco tempo. Pois os mineiros não dão tréguas à defesa adversária. Paulista, recebendo o corte em sua ala, se aproxima da meta guardada por Nelson e, de perto, arremessa violentamente, enquanto o guarda rubro delinha o corte além da linha de goal.

(Continua na 2ª pagina.)



Pimenta, o grande preparador dos brancos, ao lado de Carreiro, Affonso e Roberto

O VERDADEIRO PROFISSIONALISMO

Os alvos têm gasto uma somma apreciavel entre ordenados, luvas e premios de seus jogadores

DEPOIS da implantação, em nosso país, do profissionalismo sportivo, poucos tiveram a verdadeira noção de tal acto, a verdadeira noção de o banir de

nosso ambiente, o gremio alvo aceitou-o e procurou com isso um maior rendimento para o seu quadro.

No corrente anno, com as modificações intentadas na sua equippe o gremio de Figueira de Mello vem de dispendir quantia superior, entre luvas, premios e ordenados, a uma centena e meia de contos.

A somma acima referida foi distribuida da seguinte forma: Walter, antigo guardião do America, 25:000\$000; Hernandez, novo back fluminense, 20:000\$000; Oswald, apesar de não ter recebido luvas no inicio do contracto, é pensamento da directoria dos alvos, gratificá-lo com 5:000\$; Picheta e Villegas, recém-chegados da Argentina, receberam 10:000\$000, sendo 8:000\$000 cada um.

Dôdo também firmou contracto sem luvas, mas o São Christóvão, pretende premiá-lo com 3:000\$; Affonso, Roberto e Carreiro, que integraram a nossa representativa.

(Continua na 3ª pagina.)

OS VOLANTES PORTUGUEZES NO RIO

SERÃO INICIADOS, HOJE, OS EXAMES DOS CONCURRENTES DO "TRAMPOLIM DO DIABO" — MAR- CADAS AS ELIMINATORIAS PARA OS DIAS 2 E 3

A bordo do "General Artigas", cuja entrada em nosso porto está marcada para as primeiras horas da manhã, deverão chegar hoje os corredores portugueses que vão representar o Automovel Club

de Portugal na sensacional prova de 6 de junho proximo.

A vinda dos volantes lusitanos é devida ao sr. Sabado D'Angelo, o qual, a exemplo do que fez com os corredores italianos, financiou todas as despesas para que pudessem velozes este anno na sensacional competição automobilistica. Vascor Saneiro e Almeida Araujo trazem dois carros magníficos, modernos e capazes de prestigiar ainda mais o automobilismo português.

UM GESTO SYMPATHICO DE FOURY
O volante francez Gilbert Foury, sabedor de que o nosso patricio Domingos Lopes iria correr num carro Bugatti e que não era conhecedor dos segredos e particularidades da máquina, por seu carro inteiramente a disposição de nosso patricio, para que nelle possa treinar, assim como prestou-se a ensiná-lo logo que seu carro chegou, o que se dará a 2 de junho proximo, pelo "Cap Arcana".

O gesto sympathico do corredor francez deixou boa impressão.

ELIMINATORIAS
A Comissão Sportiva designou os dias 2 e 3 de junho proximo para as eliminatórias dos concurrentes ao Circuito da Gavea.

Não poderão participar da sensacional corrida os concurrentes que não tiverem cumprido aquella exigencia regulamentar, sendo que só poderão fazer a eliminatória os corredores que tiverem se submetido antes ao exame medico e do carro.

EXAMES MEDICOS DE HOJE
Serão iniciados hoje os exames medicos dos concurrentes

ao Circuito da Gavea. Estes, munidos de uma papeleta fornecida pela Comissão Sportiva, comparecerão ás 8 horas na Escola de Educação Physical do Exército, na Fortaleza de São João. Para hoje estão chamados os seguintes concurrentes:

Carlo Pintacuda, Antonio Brivio, Arthur Nascimento Junior, Carlo Gazzabini, Rubem Abramoza, Francisco Landi, Quirino Landi, José Santiago, Joaquim Sant'Anna, Renato Segada Vianna, Waldemar Cork, Benedicto Lopes, Gilberto Fou-

(Continua na 3ª pagina.)

O JORNAL

3ª SECÇÃO

ANNO XIX RIO DE JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 1937 N. 5.505

4 PAGINAS

INVICTO A POLICIA SEIS antes do 4.º no campo de football finalistas para o Torneo Aberto

Como se pronuncia a revista "La Cancha"

O MADUREIRA FICARÁ CONCENTRADO PARA O JOGO COM O BOTAFOGO

O Madureira está se preparando cuidadosamente para cumprir mais uma performance no campeonato da F. M. D.

Ninguém desconhece o valor do esquadrao suburbanho. Hája visto os seus feitos no campeonato passado e os que tem conseguido no presente certamen.

O Madureira está bem collocado na tabella, marcando sem uma unica derrota, ao lado do Bangá e São Christóvão, e nesta collocação pretende continuar por muito tempo, graças aos esforços dos seus defensores.

A tabella do campeonato da F. M. D., marca para a tarde de domingo, o encontro do tricolor suburbanho com o Botafogo, tendo como local, o gramado da rua Domingos Lopes.

As exhibições do Botafogo, vêm sendo uniformes, mas não está ainda afastada a hypothese de uma surpresa por parte dos alvi-negros. To-

dos sabem muito bem que a equippe alvi-negra é composta de bons jogadores, e poderá perfeitamente fazer uma exhibição perfeita, e mesmo abater um quadro forte como o Madureira. Assim — sendo — a direcção sportiva do club de Babilônia, marcou para hoje, um rigoroso treino dos profissionais, afim de que seja apurada a forma do "time".

CONCENTRAÇÃO RIGOROSA
Ferre, o veterano tecnico, pediu aos dirigentes do club, para concentrar os jogadores depois do ensaio. Os cracks do Madureira, ficaram entregues ao maior repouso, na propria sede do club, sob o controle de Ferro, Amadeu e Costa Junior.

"NÃO SERÁ DESSA VEZ"
Babilônia, o conhecido centro avanço, falando sobre o jogo disse:

— Não será desta vez que o nosso time será derrotado. Temos muito entusiasmo, de par com a tecnica, sobejamente conhecida dos nossos adversarios. O Botafogo terá que arrastar outro para "rehabilitar" depois das suas exhibições infelizes.

(Continua na 3ª pagina.)

O DISCUTIDO CONTRATO DE OCTAVIO

Decisivas declarações confirmando o noticiario d' O JORNAL — Desde 1.º do corrente, o center-forward n.º 1 pertence ao Santos F. C.

O INGRESSO do center-forward n.º 1 de S. Paulo, o profissional Octavio Pompeio, para o Santos F. C., tem servido para explorações diversas, havendo quando em vez, telefonemas de S. Paulo, afirmando a orgão da imprensa local, não existir nenhuma

contracção entre o citado player e o sympathizado campeão da tecnica e da disciplina. De tal forma "negacionamos", idônea a fonte na qual colhemos as informações publicadas pelo O JORNAL, em 8 do corrente, que julgamos desnecessario voltar a um assumpto claramente definido.

Como interessados tenham vindo a publico: com insistencia singular, contrariando nossa positiva informação, voltamos a ouvir por via telephonica, o nosso actual defensor, de Oliveira, deactado a procer do club de Villa Belmir.

— Este porem da Liga Paulista intervirá da nossa interrogativa, declarou.

— As demarches para a conquista de Octavio foram conduzidas com absoluta elegancia. Antecipando qual-quer entendimento com o jogador, conversamos com os dirigentes do Juventus e em seguida, devidamente informados, entramos em negociações, com o nosso actual defensor. Em meio destas negociações, João Chivoni defendeu Octavio para o Fluminense de onde o nosso representante o fez retornar, uma vez verificado pelo jogador que o emissario do Flamengo fizera promessas não cumpridas.

Em Santos, Octavio — após haver nosso club adquirido por seis contos o "passo" do Juventus — firmou contracto que tem a data de 1 de maio.

— se prolonga até 1939, com opção por mais um anno. Por elle despedimos a luvá de quinze contos. E esta é a verdade, concluiu gentilmente o procer santista.

"SATISFEITISSIMO NOS SANTOS"
DECLARA OCTAVIO
Em seguida obtivemos uma palestra com o maior "artilheiro" do "soccer" paulista.

Octavio, concedendo dos nossos desejos, declarou:

— Já como tantos outros footballers sendo vítima de João Chivoni, o qual tem iludido jornalistas e o qual tem não devolver a comissão, por certo: recebida do Flamengo, pelo meu ingresso no referido club.

Dez de fazel-o, por verificar que no Rio não se cumpria o que João Chivoni promettera em São Paulo.

Agora estou no Santos F. C., com o qual tenho um contracto esplendido. Estou satisfeitisimo no Santos, onde sou estimado por companheiros e entusiastas do club, em cuja defesa realizarei os maiores sacrificios. O Santos realizou o que promettera, inclusive a conquista do meu "passo" do Juventus. Não há nada mais a acrescentar, afim de que este contracto que firmo com o Santos F. C., como o O JORNAL, noticia oportunamente — concluiu o crack bandeirante.

(Continua na 3ª pagina.)

Um milhão de dollars

E' a receita que esperam os promotores da luta Braddock x Joe Louis

CHICAGO, 26 (U. P.) — A venda de entradas para a luta entre Braddock, actual campeão do mundo da classe de pesos pesados, e Joe Louis, que terá lugar no dia 22 de junho, teve inicio ontem, e as encomendas já ultrapassam a quarentena mil dollars.

Quando a fila começou a se formar perante o guichet, os promotores ficaram confiantes que a receita total ultrapassaria um milhão de dollars. O Par-spectadores, e as localidades variam de seis a vinte e sete e meio mil.

Se todas as entradas forem vendidas, a receita bruta será de um milhão e quatrocentos mil dollars.

(Continua na 3ª pagina.)

A parelha Saphinha-Kadjar foi eleita franca favorita do Classico «Barão de Piracicaba», à prova basica de domingo

O MEETING DE SABBADO Os que vão debutar

Sapó, Favorito, Ubatim, Flexa, Solissons, Ijuhy, Nhandi, Prinack
Medoc no principal coêjo da tarde — O programma e as primeiras cotações

Com as primeiras cotações em vigor, hontem a tarde abertas na bolsa turfista, abaixo, encontrarão os nossos leitores o interessante programma a ser cumprido depois de amanhã no Hipódromo Brasileiro:

1.º pareo — "Tintello" — 1.600 metros — 3.000\$000.
2.º pareo — "Ubatim" — 1.600 metros — 6.000\$000.
3.º pareo — "Paratly" — 2.500 metros — 1.000\$000.

Superior á derrota

Um exemplo do Racing, de Paris

Em virtude da derrota sofrida ultimamente pelo Racing, de Paris, que lhe tirou todas as probabilidades de aspirar ao título, alguns jornais franceses chegaram a pôr em dúvida a dignidade sportiva de Hildon e Jordan, os dois austríacos do Racing, que fizeram um segundo tempo de desastrosos.

Deante desses comentários, o club parisiense viu-se na necessidade de inserir nos jornais o seguinte comunicado:

"Em virtude dos comentários que appareceram na imprensa, em relação ao seu jogo contra o Excelsior, do Roubaix, o Racing Club de

Anti-Diabeticas

PILULAS DR. CROCE

Combatem a GLUCOSURIA e todos os symptomas decorrentes dessa moléstia. O uso destas pilulas dispensa toda a qualquer cura medicamentosa.

TOSSE-BRONCHITES
PHYMATOSAN
CURA E FORTALECE

SAPHINHA E' A FORÇA

Do Classico «Barão de Piracicaba», em o qual se baterá com Kadjar, Xaco, Lido e Léa — Cotações para a reunião de domingo

Abaixo encontrarão os nossos leitores, já com as primeiras cotações em vigor, o bom programma a ser cumprido no domingo, às 14 horas, cuja prova de melhor dotação é o Classico «Barão de Piracicaba», que marcará um bom encontro entre os nacionais Saphinha, Kadjar, Lido, Xaco e Léa:

1.º pareo — "Louvain" — 1.600 metros — 10.000\$000.
2.º pareo — "Futurka" — 3.000 metros — 10.000\$000.
3.º pareo — "Mania" — 3.000 metros — 10.000\$000.
4.º pareo — "Cadeia" — 3.000 metros — 10.000\$000.
5.º pareo — "Quincas Borba" — 3.000 metros — 10.000\$000.
6.º pareo — "Classico «Barão de Piracicaba»" — 3.000 metros — 10.000\$000.

FOOTBALL EM RODEIO

Annuncia-se um promettedor encontro entre o Centro de Cultura Physica e o Itacolomy, de Mendes

RODEIO (Do correspondente) — população da pittoresca Princesa da Serra aguarda com justa ansiedade o festival sportivo que o Centro Fluminense de Cultura Physica (vará a effeito no proximo dia 29, em seu campo, a rua Corneil Velga, naquelle localidade.

magnificas provas de football, destacando-se a prova de honra, que será disputada pelo promotor do festival e o Itacolomy A. Club, de Mendes.

Tanto os players da serra como os do Mendes, já preparados para o choque de domingo, o qual certamente marcará mais uma etapa gloriosa no sport do sul do Estado do Rio.

Vestindo a camiseta verde, vamos encontrar elementos de valor, tais como: Gicco, Ewson, Amendoin e Catunge e, convergendo a blusa azul, veremos Zequinha, Nenê e Es-

ACABE COM ESSA TOSSE!
TOME TUSSITOL
E' SEGURO

Sanatorio de Corrêas

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO

Higiene irreprehensivel — Conforto maximo — Instalação moderna

Directores: DR. VALOIS SOUTO — Estação de Corrêas
PHONE 58 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA

Estado do Rio — B. P. LOPOLUNA — 4 15 minutos de Petropolis

ASSOMBRANDO OS URUGUAYOS

(Conclusão da 1.ª pagina)

excellent. Produziu jogadas de alta class, distribuindo o couro com intelligencia e precisão.

Mostrou-se perigosissimo dentro da área, devido aos seus arremessos inesperados e certeiros. Para affirmar o seu valor, fez tres goals magistrais, dando a impressão de que o Nacional encontrou em Cardiel o comandante que ha muito precisava.

Reune o "crack" brasileiro tres qualidades que o distinguem perante o publico: invade sempre a área adversaria, põe o triângulo final inimigo em evidente sobressalto, não é expulso, passando o balão ao companheiro melhor collocado, e, para completar suas excepções condições, possui um tiro secco e certeiro, desferido com rara violencia.

Rebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!
GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1926

ARMAZENAMENTO DE CAFE' E MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ESCRITORIO:

Av. Rodrigues Alves, 833-35

Av. Rodrigues Alves, 837-39

Av. Rodrigues Alves, 841-43

Phone: 24-6103

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rápido e seguro — Juros Minimos

OUCAM diariamente as 12 e 19.35 horas o hometm do café fornecido por esta Companhia e irradiado

na 2.ª e 3.ª — Radin Paul do Rio de Janeiro

Coppoli e Riganti embarcarão no dia 20

(Conclusão da 1.ª pagina)

Rio de Janeiro", e pediu ao notavel volante argentino para participar na referida prova, com a mesma Bugatti em que venceu o "Circuito da Gaven", no anno passado.

Seis finalistas para o Torneo Aberto

(Conclusão da 1.ª pagina)

fizeram os clubs em questão, no Torneo.

Na sessão de hontem, que foi bastante demorada, a outra revolução tomada foi enviar-se um officio ao sr. Candido Mendes Pimentel desejando o seu prompto restabelecimento. Isto o que deliberaram hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

hontem os maiores da Liga Car-

Nas reuniões de sabbado e domingo, no Hipódromo Brasileiro, deverão estreiar os seguintes animaes:

LA SARRE, fem., tordilha, 3 annos. França, filha de Kireubbin em Haute-Savoie, de importação e propriedade do sr. Linneu de Paula Machado. Treinador: Ernani de Freitas.

COEUR D'OR, fem., alazã, 4 annos. Argentina, filha de Le Couer e Garduña, de importação do sr. Atílio Irulegui e de propriedade do sr. Atílio Irulegui. Treinador: Paulo Rosa.

MARUSKÁ, fem., castanha, 2 annos. S. Paulo, filha de Gloria Vites em Favela, de criação do sr. Theodoro de Lara Campos Junior e de propriedade do sr. Nelson Pires, que é tambem o seu treinador.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

CHIEF GUIDE, fem., alazã, 4 annos. Irlanda, filha de Barford e Star in the East, de importação e propriedade do sr. Linneu de Paula Machado. Treinador: Ernani de Freitas.

STELLA, fem., alazã, 5 annos. Argentina, filha de Sero em Chereus, de importação do sr. Atílio Irulegui e de propriedade do sr. Atílio Irulegui. Treinador: Ernani de Freitas.

COEUR D'OR, fem., alazã, 4 annos. Argentina, filha de Le Couer e Garduña, de importação do sr. Atílio Irulegui e de propriedade do sr. Atílio Irulegui. Treinador: Paulo Rosa.

MARUSKÁ, fem., castanha, 2 annos. S. Paulo, filha de Gloria Vites em Favela, de criação do sr. Theodoro de Lara Campos Junior e de propriedade do sr. Nelson Pires, que é tambem o seu treinador.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA, masc., castanho, 2 annos. S. Paulo, filho de Guante em Aurora, de criação e propriedade de A. Antonio de Assumpção. Treinador: Manoel Branco.

QUINCAS BORBA,

NA FEDERAÇÃO ATLETICA SUBURBANA e nos pequenos clubs

O grande encontro interestadual domingo entre o Modesto x Gloria, de Bello Horizonte — Reune-se hoje o Conselho Administrativo da F. A. S. — A assembleia de amanhã no Niemeyer F. C.

O Modesto F. C. enfrentará amanhã, domingo, o próximo do campeonato interestadual, o Bello Horizonte. O jogo será realizado no campo de Bello Horizonte, às 14 horas. O Modesto F. C. é treinado por S. C. e o Bello Horizonte por S. C. O jogo será transmitido em rádio. O Conselho Administrativo da F. A. S. reuniu-se hoje, quarta-feira, às 18 horas, no Niemeyer F. C. A assembleia foi presidida por S. C. e teve a presença de S. C. e S. C. O Conselho Administrativo da F. A. S. reuniu-se hoje, quarta-feira, às 18 horas, no Niemeyer F. C. A assembleia foi presidida por S. C. e teve a presença de S. C. e S. C.

S. CHRISTOVÃO E VASCO EM CONFRONTO

O Torneio Animação com a realização da 1.ª partida em melhor de 3, entre os campeões das séries Valentim V. Figueiredo e Anibal Peixoto, está encerrado com chave de ouro. Amanhã, sexta-feira, São Christovão A. C. (B) x C. R. Vasco da Gama decidirá entre si na 1.ª melhor de 3, a posse do título de campeão geral do Torneio Animação. Grande tem sido o interesse despertado entre os fãs dos dois gremios pela realização deste prometido confronto. O Vasco da Gama, apesar de estar com um ótimo conjunto cuja figura principal, Jairo, é o elemento que terá de arcar com grande responsabilidade para a vitória de seu quadro, não poderá, desde já, se julgar o provável vencedor. Isto, porque a turma do São Christovão, além de se achar fisicamente preparada, quer também mostrar a supremacia do seu gremio no basketbol sobre o seu adversário.

Leia baixo !!!

Nem todas as pessoas podem ouvir. Nas hordas, nas barbas, nos trens e em toda parte, ao se ouvir falar na

Injeção Seccativa Macedo

para o tratamento da GONORRHEA recente ou crônica. Pela via corrente, outro remédio é jogar dinheiro fora. A venda nas Droguarias e Farmácias.

O verdadeiro profissionalismo

(Conclusão da 1.ª página) ção em Buenos Aires, receberam respectivamente, 15:000\$000 o primeiro e 14:000\$000 os dois últimos, sendo 7:000\$000 cada um. Xena e Caxambu, receberam 4:000\$000 e 5:000\$000 respectivamente.

Só nas lutas a cifra atinge 15:000\$000, quantia bem apreciável, sabendo-se que os ordenados oscilam entre 700\$ e 1:000\$000. Quanto aos prêmios de após matches ganhos denominados "nichos", o veterano gremio da rua Figueira de Mello dispôs até o dia de hoje, só no mês de maio, 600\$000 distribuídos entre cada elemento, o que faz um total de 6:000\$000, havendo ainda dois jogos a serem disputados em São Paulo, onde se encontra, com o Santos e o Estudantes. Assim, após um breve cálculo veremos que, ao final da temporada, essa quantia terá subido a quasi duas centenas de contos.

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de experiencia em Allernia) Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, moléstias dos ossos, articularias, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas, ortopedias para apparatus orthopedicos, pernas e braços artificialles. — Avenida Rio Branco, 442-2. — Telefones 22-0311. Em frente ao Cinema Gloria

AMERICA (6) versus ATHLETICO (5)

(Conclusão da 1.ª pagina) O Jui, bem collocado, assignou o tento, que foi incontestavel.

PLACIDO DIMINUI A DIFERENÇA

O Athletico exerce dominio sobre o America, que, entretanto, se empenna com ardor para evitar contagem maior. Placido recebe o couro na frente e, atacado pelos backs, arremessa com dificuldade, do canto, marcando o quarto gol do America. MOURA NORRE SUBSTITUE DUDA

Ha mais uma substituição no quadro mineiro. Duda sai, entrando para seu lugar Moura Nobre.

WILSON EMPATA

Nos minutos finais, os rubros se empennam entusiasmadamente para desmanchar a diferença. Avança Placido que centra perigosamente. A bola passa fente ao gol defendido por Clóvis, e Wilson, collocado convenientemente, arremessa, marcando o gol do empate.

Com o placard accusando o score de cinco pontos para cada team, finaliza o jogo.

PROROGAÇÃO

A seguir, os quadros trocam de campo, sendo reiniciado o jogo para a prorogação.

Transcorrem os primeiros quinze minutos da transferencia, sem que qualquer dos contendores consiga desmanchar a partida, devido às falhas do Jui, que deixou de consignar dois "penalties" da defesa rubra, em flagrante prejuizo do quadro visitante.

Mudando os quadros de campo, o jogo é novamente reiniciado.

O AMERICANO DEBATE

GRANDES FEITOS do automobilismo

Wimille conquista um premio de 400 mil francos

O corredor francez Jean Pierre Wimille conseguiu a quarta tentativa, ganhar o premio de 400 mil francos, que seria adjudicado ao corredor que, tripulando um carro de construção franceza, alcançasse, no autódromo de Monthery, a media minima de 146 kilometros e 508 metros.

Wimille, num "Bugatti", gastou 1 hora, 21 minutos, 40 segundos e 5/10, para percorrer as 16 voltas impostas obtendo a media de 146,554 kilometros.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

Uma excelente noite de basketball

Riachuelo x Boqueirão e Guanabara x Fluminense, os dois jogos de hoje

Com um jogo transferido e outro antecipado, formou-se para hoje uma boa noite no campeonato carioca de basketball.

Prelúdio, pela primeira vez, em seu proprio rink, o Guanabara enfrentará o Fluminense, em match transferido da rodada de terça-feira. Apesar do tricolor possuir maior cota, a peleja está sendo aguardada com interesse pois muito se espera do entusiasmo dos basketballers do "benjamim".

Mas o principal encontro da rodada é o que será realizado na quadra da rua Marechal Bittencourt, entre o Riachuelo e o Boqueirão. Ambos os quadros apresentar-se-ão em excelente forma e deverão fazer uma boa pugna.

O campeão do torneio aberto formará com o mesmo team que vem atuando de forma tão brilhante. Os "garras" surgirão com o reforço de Adalberto, Almino, Cerqueira e mais outros elementos que envergaram a camisa verde do campeonato deste anno.

OFFICIAES QUE FUNCIONARÃO GUANABARA X FLUMINENSE: — Arbitro, Eugenio Rihel — Fiscal, Kieher Carvalho — Apontador, Sylvio Vinhas Viterbo. Chronometrista, Sylvio Guimarães — Delegado, Carlos T. Freitas

RIACHUELO X BOQUEIRÃO: — Arbitro, Sylvio Fonseca — Fiscal, Man Cury — Apontador, Ennio Pizarro — Chronometrista, Carlos Arêas — Delegado, Ary Monteiro de Carvalho

CAUTELAS DA CAIXA ECONOMICA PENHOES Rua Luiz de Camões, 42

Veteranos uruguayos derrotaram os argentinos

BUENOS AIRES, 25 (U. P.) — Realizou-se hoje nesta capital um "match" entre as equipes Argentinas uruguayas de veteranos do football, vencendo os uruguayos pela contagem de um a zero.

Ouro Velho e Brilhantes Compram-se até 23\$ a grm. até 8:000\$000 o quilate: 860:000\$ para empregar. Certifiquem-se. E quem melhor paga. A CASA DO OURO — OUVIDOR, 95

CASA PAVAGEAU

FUNDADA EM 1896

280\$000 280\$000

AXESNORIOS EM GERAL A todos das bicycletas, sempre foi, o "FLYING-WHEEL" Unica depositaria ha mais de 30 annos CASA PAVAGEAU RUA DA CONSTITUICAO, 44

Os atletas argentinos em São Paulo

S. PAULO, 26 (A. M.) — Os atletas Argentinos que chegaram ontem a esta Capital, afim de participarem do campeonato Sul-Americano de Athletismo, declararam-se entusiasmados com a pista do Tietê, mostrando-se confiantes na victoria em varias provas.

Entrada para as archibancadas de pedestres: Não será permitido de forma alguma e sob pretexto algum, o estacionamento de pedestres, ao longo da pista e principalmente nos seguintes locais: a) Curva a subida do Hotel Leblon; b) Refugio existentes na Avenida Niemeyer; c) Entrada para o cruzamento da estrada da Gavea com Avenida Niemeyer; d) Trecho entre a rua das Acacias e portão do Jockey Club, na rua Dias Ferreira; e) Terreno frontal a archibancadas (ponto de partida das eliminatórias); f) Ponte de madeira que liga as Avenidas Visconde de Albuquerque com Atlupho de Paiva

Abastecimento, chronometragem e marcacao de collectores: Nos pontos referidos, não terá ingresso o pessoal de serviço, devidamente credenciado, isto é, com as respectivas realças fornecidas pelo A. C. B.

Entradas para as archibancadas: a) Entradas para as archibancadas: a) tribunais especiais e socios proprietarios do A. C. B. e camadas: b) tribunais principais Avenida Delphim Moreira; c) archibancadas "A" e "B", com acesso a pista de madeira, na Avenida Visconde de Albuquerque;

Entradas para pedestres no recinto das corridas: a) portão principal na Avenida Delphim Moreira, entrando as pessoas que se destinam a Avenida Visconde de Albuquerque; b) portão do Jockey Club Brasileiro, entrando as pessoas que se destinam a Avenida Visconde de Albuquerque; c) rua Pacheco da Rocha, entrando as pessoas que se destinam a Avenida Visconde de Albuquerque; d) portão da estrada da Gavea, entrando as pessoas que se destinam a Avenida Niemeyer e estrada da Gavea; e) Movimento de pedestres na pista: Não será permitido até as sete (7) horas, hora em que serão fechados os portões.

Entradas para a parte interna da pista (Chronometragem): O acesso a essa parte interna da pista será feito pela ponte de madeira situada a Avenida Visconde de Albuquerque;

Entradas para a parte interna da pista (Chronometragem): O acesso a essa parte interna da pista será feito pela ponte de madeira situada a Avenida Visconde de Albuquerque;

Entradas para a parte interna da pista (Chronometragem): O acesso a essa parte interna da pista será feito pela ponte de madeira situada a Avenida Visconde de Albuquerque;

Entradas para a parte interna da pista (Chronometragem): O acesso a essa parte interna da pista será feito pela ponte de madeira situada a Avenida Visconde de Albuquerque;

Entradas para a parte interna da pista (Chronometragem): O acesso a essa parte interna da pista será feito pela ponte de madeira situada a Avenida Visconde de Albuquerque;

Entradas para a parte interna da pista (Chronometragem): O acesso a essa parte interna da pista será feito pela ponte de madeira situada a Avenida Visconde de Albuquerque;

SPORT E PROPAGANDA

Instalações magnificas para a imprensa no campo do Tietê-S. Paulo

S. PAULO, 26 (Especial para O JORNAL) — O Pavilhão dos Jornalistas esportivos, nas instalações do Tietê, ficará localizado na parte central de archibancadas do stadium, dotada de todo o conforto e acomodações para cerca de 20 jornalistas.

O serviço informativo será procedido da maneira mais pratica possível, extinguido, para isso, cerca de 20 telefones nos varios sectores da praça esportiva, distribuídos em todos os pontos de partida, das corridas e locais dos arremessos, de maneira a facilitar a comunicação rapida dos varios juizes, com o arbitro e com o departamento de publicidade.

Um "placard", localizado em frente as archibancadas principais, receberá todas as comunicações dos varios sectores, afixando, logo a seguir, os resultados conseguidos pelos varios competidores nas diversas provas que se forem desenvolvendo.

Além do optimo marcador de resultados, um poderoso alto-falante, collocado em local apropriado, divulgará os feitos dos diversos atletas, mantendo o publico a par de todas as provas disputadas. Haverá, também, um local especial para as estações de radio-difusão, facilitando sobremaneira a visão dos locutores, que poderão irradiar, sem a menor dificuldade, o transcorrer de todas as provas.

Podemos afirmar, sem receio, que o Brasil apresentará uma das melhores praças de atletismo da America do Sul, reafirmando assim o conceito que desfruta entre os demais países do continente.

De acordo com essa disposição transitoria, os socios exonerados, a pedido, ou eliminados por falta de pagamento de mensalidades, podem ser readmitidos independentemente de jola e sem qualquer outra, uma vez que tenham pago, no minimo, 1 anno de contribuições, e desde que requeiram a Directoria até o dia 30 do mez corrente.

GRANDES FEITOS do automobilismo

Wimille conquista um premio de 400 mil francos

O corredor francez Jean Pierre Wimille conseguiu a quarta tentativa, ganhar o premio de 400 mil francos, que seria adjudicado ao corredor que, tripulando um carro de construção franceza, alcançasse, no autódromo de Monthery, a media minima de 146 kilometros e 508 metros.

Wimille, num "Bugatti", gastou 1 hora, 21 minutos, 40 segundos e 5/10, para percorrer as 16 voltas impostas obtendo a media de 146,554 kilometros.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

MILAO, 26 (U. P.) — O cyclista italiano Fabio Bontadini conseguiu o record de velocidade para bicycletas na distancia de mil metros, percorrendo a distancia em 64 segundos e 8/10, no velodromo de Vigorelli. O antigo record era do francez Michard, que havia coberto o kilometro em 66 segundos e 6/10.

QUE CONTROLA O RELOGIO DO SEculo A MARCHA DO TEMPO É O RECORD

Estabelecido um novo "record" de bicycleta

O famoso renovador das forças vitais que todos os medicos recommendam.

Kola Cardinette

Tonifica e sustenta

E' o reconstituente mais positivo que se conhece em todo o mundo!

A venda em todo o Brasil

THE PALISADE MFG. CO. - YONKERS - N.Y., U.S.A.

Foury tem confiança na victoria

O VOLANTE FRANCEZ INICIA HOJE SEUS TREINOS

RIGAIL, DOUTOR EM DIREITO, E MECANICO POR GOSTO



Foury, na redacção d' O JORNAL, hontem á noite

Acompanhado dos sr's. Correia Lopes, volante brasileiro; Floriano, do Instituto de Tecnologia, e Santos Mello, nosso collega de imprensa, visitou hontem a redacção d' O JORNAL o corredor francez Gilbert Foury, que, ha dias, chegou a esta capital para disputar o circuito da Gavea.

MECANICO POR GOSTO Foury trouxe ao Brasil a Bugatti com que costuma disputar as provas em que toma parte, e, para tratar do carro, viu familiar a Franca seu mecanico, dr. Jean Rigail.

Foury e Rigail passaram a infancia em Boulogne-sur-Mer, onde suas respectivas familias eram vizinhas. Crianças ainda, "brincavam de avião" e ambos conservaram este gosto, pois Rigail, terminados os estudos, com o titulo de doutor em direito, e apesar de possuir bens suficientes para não precisar trabalhar, passou a ser, por gosto, o mecanico habitual de Foury.

AS VICTORIAS DE FOURY Foury tomou parte em innumeras provas e conquistou muitas victorias. Como lhe pedissemos algumas, mencionou, de memoria, as seguintes em que se classificou no 1.º lugar:

Circuit de Boulogne-sur-Mer, Course de Côte de Boulogne-sur-Mer de Doullens (ambas em 1930), Grande Premio de Vimereux, Corrida de Chateaufort (1932), 34 horas de Spa (1934), 10 horas de Spa (1935), Montlhéry (1935), Grand Prix des Indépendants (1935), etc.

A CORRIDA SERÁ DISPUTADISIMA Pedimos ao volante francez suas primeiras impressões. Fala-nos inicialmente da paisagem que o havia encantado, da cidade, que achava linda, e do acolhimento, que havia ultrapassado tudo quanto sabia da hospitalidade brasileira. Quanto à prova em que vai figurar, Foury declarou:

— Somente amanhã iniciarei o treino, mas já percorri a pista. O terreno pareceu-me muito bom, mas o caminho a percorrer é cheio de dificuldades, que necessitam, segundo a impressão que recebi, grande esforço fisico e tensão de espirito fora do commun. Acredito que a prova será disputadissima, tanto mais que terei que lutar contra adversarios de grande valor. Sem os conhecer pessoalmente, sei que, entre os corredores brasileiros, figuram volantes de primeira ordem, e quanto aos estrangeiros vi Hans Stuck e Pintacuda a obra. Ademais, alguns dos meus competidores se apresentarão com carros muito possantes.

Mas, concluiu Foury — mesmo assim tenho confiança, e as dificuldades constituem, apenas, mais um estimulo.

A CIGARRA-magazine Unico menario brasileiro no enredo americano, com 160 paginas de laturascensacional e util. Todos os meses R\$ 280,00.

Inicia-se hoje o Campeonato Sul-Americano de Athletismo

(Conclusão da 1.ª pagina)

os dois favoritos se mostram mais confiantes.

Como se observa, tudo gira em torno de prognósticos, que poderão se realizar somente em parte ou não se realizar absolutamente. Compreende-se que, em certas matens de tal natureza, somente o conhecimento absoluto das diversas performances é que pôde permitir uma previsão e, ainda assim, falha.

Como, pois, faz-la, se não ha case conhecimento indispensavel? Dos outros sabemos muito pouco.

Só estamos ao par dos nossos. Assim, o que pretendemos dizer, não passaria de mero palpite.

E preferível aguardar e confiar.

O PROGRAMMA DE HOJE O programma da tarde de hoje é já bastante interessante e consta das seguintes provas:

100 metros rasos (séries); 100 metros barreiras (séries); 400 metros rasos (séries); Salto em altura; Lançamento do disco; 1.500 metros; 3.000 metros;

100 metros rasos (séries); 100 metros barreiras (séries); 400 metros rasos (séries); Salto em altura; Lançamento do disco; 1.500 metros; 3.000 metros;

100 metros rasos (séries); 100 metros barreiras (séries); 400 metros rasos (séries); Salto em altura; Lançamento do disco; 1.500 metros; 3.000 metros;

COMPLICES DE UM CRIME BRUTAL

Deante do Tribunal os responsáveis pela morte da senhora Macknight, eliminada a machadinha

CIDADE DE JERSEY, 26 (U. P.) — Durante a sessão de hontem do julgamento de Donald Wightman e Gladys Macknight, acusados de terem assassinado a mãe desta última, a machadinha, no ano passado, Donald Wightman prestando declarações disse que Gladys havia desfechado a machadinha contra a cabeça de sua mãe.

Alguns minutos antes, Gladys tinha declarado que não viu Donald desfechar a machadinha, mas viu a mãe, mas anteriormente, ao prestar declarações na polícia, disse: "Donald pegou a machadinha de sobre a mesa da cozinha e deu, com a mesma na cabeça de minha mãe".

Os ladrões das indústrias

Fabricavam farinha especial, feita de sobeijos de pão velho — Um "puxado", dois moinhos e uma velha mala constituíam todo o aparelhamento

Por ter roubado um envelope de perfumarias, de um bonde bagageiro, e que era destinado a uma casa da praça Verdun, estava sendo procurado pela polícia o ladrão José Gonzaga, já com varias outras malas nas mãos da rua Frei Caneca.

Hontem, afinal, os investigadores 422 e 504 encontraram o meliante. Levava elle um sacco de costas, e caminhava com certa pressa.

— Está preso.

— Eu?

— Sim. Você mesmo.

— E engraçado. Enquanto eu não deixava-me só. Agora, que sou industrial, prendem-me sem mais explicações.

— Você, industrial? Era o que falava.

— Pois sou. Tenho uma fabrica de farinha de rosca.

— Não estou brincando, "sen" agente. Eu, agora, trabalho no meu moinho, em Cascadura.

Alguns tempo depois, de facto, as policias e José Gonzaga entravam num barranco da rua Caeiro 311.

Era o estabelecimento fabril. Coberto de zinco, o "puxado" annexo a um poleiro de dois metros, tinha como guarda um cão. Dois moinhos botigos, uma velha mala — o deposito — alguns sacos de pão e a assistencia dos ratos, constituíam o aparelhamento do "industrial". Era, na verdade, uma fabrica de rosca de farinha muito especial.

Demora.

A materia prima era adquirida sem maior dificuldade. Ao fim da noite, José corria o subúrbio e colhia, por alguns nichos, todo o resto do pão.

Ele, no entanto, não trabalhava sozinho. Tinha como socio o lajeado Antonio Barboza, salido ha pouco da Casa de Correção.

José Gonzaga, como se vê, era mesmo "industrial". E é de lamentar-se que a sua fabrica, distante de todos os preceitos da hygiene, não tivesse constituído motivo para a policia o deixasse no seu trabalho, desta feita, apesar de ter muito mais honesto do que os exercicios pelo meliante até então.

O EXTREMISTA MORREU NA POLICIA ESPECIAL

RIGOROSO INQUERITO INSTAURADO POR ORDEM DO CHEFE DE POLICIA — PEDIDAS INFORMAÇÕES PELA CAMARA DOS DEPUTADOS

A morte do extremista Manoel João Rabello, ocorrida na enfermaria do Hospital de Santa Anna, em 24 de maio, foi alvo de um rigoroso inquérito instaurado pelo chefe de polícia, Sr. D. L. de Albuquerque, e a Câmara dos Deputados pediu informações sobre o caso.

Ingeriu lysol

A VICTIMA ESTA NO PROMPTO SOCORRO

O operário Waldemar Rodrigues, de 34 annos, solteiro, brasileiro, morador a rua Projectada n. 75, ha mais de seis mezes que não encontra trabalho.

Hontem, pela manhã, Waldemar, bastante contrariado com a situação em que se encontrava, resolveu tentar contra a existência.

No seu quarto de dormir ingeriu forte dose de lysol, sendo encontrado desfecho.

Pessoas da familia do trólcado levaram-no ao Posto de Assistência do Meyer, de onde, depois de convenientes medicações, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

O corpo não apresentava lesões

MAS, MESMO ASSIM, A POLICIA AGUARDA O RESULTADO DO EXAME TOXICOLOGICO PARA PROSEGUIR NAS DILIGENCIAS

Na edição anterior, noticiamos, detalhadamente, o encontro do cadáver de um homem, nas margens do rio das Donzelas, próximo a estação de Honório Gurgel. Conforme acentuamos, um soldado da Polícia Municipal foi o descobridor do corpo e, imediatamente, comunicou o facto ao delegado Frederico Martins, que determinou providências, mandando ao local os peritos do D.G.I.

O corpo, depois de examinado, foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Pela manhã, o delegado, com o auxilio de pessoas moradoras nas imediações, identificou o morto. Tratava-se de um lavrador, João da Bandeira, verificado-se ali, a esquerda da rua Teixeira Soares, um desastre de veículos que por pouco não foi de funestas consequências.

O auto 12 798, da Prefeitura, dirigido pelo mecânico daquela repartição, Geraldo Mario Teixeira, saiu da garagem para realizar uma experiência de máquinas.

Trafegando em marcha regular, o veículo, a chegar á esquina ferida, de fronteira com o curvo particular n. 21.692. Para evitar um choque, Geraldo deu um rápido golpe de direcção, sendo, assim, abalroado o carro official pelo particular violentamente.

Como o motorista do 21.692 tentasse idêntica manobra, aconteceu que, depois de colidir com o 12.798, foi abalroado por este contra o muro da capella de São João, existente no mesmo local, por terra.

Em consequencia do desastre, Geraldo Mario Teixeira sofreu, além de contusões varias, fractura de uma costella, pelo que foi conduzido ao Posto Central de Assistência, onde o pensaram desmente.

O motorista do automovel causador do desastre, entretanto, desappareceu em seguida ao accidente, sem que fosse identificado.

As autoridades do 18.º districto estiveram no local do facto, tendo tomado as providencias necessarias e aberto inquerito.

REORGANIZAVA as células vermelhas

AS DECLARAÇÕES DO EXTREMISTA JOSE LUIZ DE BARROS A POLICIA MINEIRA

BELLO HORIZONTE, 26 (A. M.) — Prestou declarações perante as autoridades da Delegacia de Ordem Publica, o extremista José Luiz de Barros, autor da morte do indulto investigador Rosalvo Cavalcanti quando da tragica diligencia de que resultou a sua captura.

O perigoso elemento, que foi inquirido durante suas horas consecutivas, fez importantes revelações acerca de sua actividade e dos outros comunistas seus companheiros, cujo trabalho principal consistia em reorganizar as células vermelhas e a sua estrutura.

As declarações de Luiz de Barros são bem mantidas e seguras, sabendo-se, todavia, que sua missão era a de percorrer o Estado de Minas Gerais para recompor os grupos comunistas.

LEILÕES DE PENHORES

HOJE HOJE QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 1937

AO MEIO DIA LEILÃO DE PENHORES CASA SILVA

M. L. da Silva Oliveira

20, TRAVESSA DO ROSARIO, 20 IMPORTANTE LEILÃO JOIAS

DE OURO E PLATINA

com brilhantes, safiras, esmeraldas, rubis, pedras preciosas, relógios, pulseiras, brincos, etc.

F. Salgado

Escritório à rua República do Peru n. 10, sobrado (antiga da Assembléa) — Tel. 42-0277

DEVILAMENTE AUTORIZADO VENDERÁ EM LEILÃO

H O J E QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 1937

AO MEIO DIA

20, TRAVESSA DO ROSARIO, 20

Todas as joias acima mencionadas pertencentes ao sr. Salgado, já vendidas e não pagas, serão vendidas ao sr. Salgado, ou a quem ele autorizar.

As reclamações só serão atendidas no acto do arrematação.

CATALOGO

1-18581—Um relógio de metal 18581, 18582, 18583, 18584, 18585, 18586, 18587, 18588, 18589, 18590, 18591, 18592, 18593, 18594, 18595, 18596, 18597, 18598, 18599, 18600, 18601, 18602, 18603, 18604, 18605, 18606, 18607, 18608, 18609, 18610, 18611, 18612, 18613, 18614, 18615, 18616, 18617, 18618, 18619, 18620, 18621, 18622, 18623, 18624, 18625, 18626, 18627, 18628, 18629, 18630, 18631, 18632, 18633, 18634, 18635, 18636, 18637, 18638, 18639, 18640, 18641, 18642, 18643, 18644, 18645, 18646, 18647, 18648, 18649, 18650, 18651, 18652, 18653, 18654, 18655, 18656, 18657, 18658, 18659, 18660, 18661, 18662, 18663, 18664, 18665, 18666, 18667, 18668, 18669, 18670, 18671, 18672, 18673, 18674, 18675, 18676, 18677, 18678, 18679, 18680, 18681, 18682, 18683, 18684, 18685, 18686, 18687, 18688, 18689, 18690, 18691, 18692, 18693, 18694, 18695, 18696, 18697, 18698, 18699, 18700, 18701, 18702, 18703, 18704, 18705, 18706, 18707, 18708, 18709, 18710, 18711, 18712, 18713, 18714, 18715, 18716, 18717, 18718, 18719, 18720, 18721, 18722, 18723, 18724, 18725, 18726, 18727, 18728, 18729, 18730, 18731, 18732, 18733, 18734, 18735, 18736, 18737, 18738, 18739, 18740, 18741, 18742, 18743, 18744, 18745, 18746, 18747, 18748, 18749, 18750, 18751, 18752, 18753, 18754, 18755, 18756, 18757, 18758, 18759, 18760, 18761, 18762, 18763, 18764, 18765, 18766, 18767, 18768, 18769, 18770, 18771, 18772, 18773, 18774, 18775, 18776, 18777, 18778, 18779, 18780, 18781, 18782, 18783, 18784, 18785, 18786, 18787, 18788, 18789, 18790, 18791, 18792, 18793, 18794, 18795, 18796, 18797, 18798, 18799, 18800, 18801, 18802, 18803, 18804, 18805, 18806, 18807, 18808, 18809, 18810, 18811, 18812, 18813, 18814, 18815, 18816, 18817, 18818, 18819, 18820, 18821, 18822, 18823, 18824, 18825, 18826, 18827, 18828, 18829, 18830, 18831, 18832, 18833, 18834, 18835, 18836, 18837, 18838, 18839, 18840, 18841, 18842, 18843, 18844, 18845, 18846, 18847, 18848, 18849, 18850, 18851, 18852, 18853, 18854, 18855, 18856, 18857, 18858, 18859, 18860, 18861, 18862, 18863, 18864, 18865, 18866, 18867, 18868, 18869, 18870, 18871, 18872, 18873, 18874, 18875, 18876, 18877, 18878, 18879, 18880, 18881, 18882, 18883, 18884, 18885, 18886, 18887, 18888, 18889, 18890, 18891, 18892, 18893, 18894, 18895, 18896, 18897, 18898, 18899, 18900, 18901, 18902, 18903, 18904, 18905, 18906, 18907, 18908, 18909, 18910, 18911, 18912, 18913, 18914, 18915, 18916, 18917, 18918, 18919, 18920, 18921, 18922, 18923, 18924, 18925, 18926, 18927, 18928, 18929, 18930, 18931, 18932, 18933, 18934, 18935, 18936, 18937, 18938, 18939, 18940, 18941, 18942, 18943, 18944, 18945, 18946, 18947, 18948, 18949, 18950, 18951, 18952, 18953, 18954, 18955, 18956, 18957, 18958, 18959, 18960, 18961, 18962, 18963, 18964, 18965, 18966, 18967, 18968, 18969, 18970, 18971, 18972, 18973, 18974, 18975, 18976, 18977, 18978, 18979, 18980, 18981, 18982, 18983, 18984, 18985, 18986, 18987, 18988, 18989, 18990, 18991, 18992, 18993, 18994, 18995, 18996, 18997, 18998, 18999, 19000, 19001, 19002, 19003, 19004, 19005, 19006, 19007, 19008, 19009, 19010, 19011, 19012, 19013, 19014, 19015, 19016, 19017, 19018, 19019, 19020, 19021, 19022, 19023, 19024, 19025, 19026, 19027, 19028, 19029, 19030, 19031, 19032, 19033, 19034, 19035, 19036, 19037, 19038, 19039, 19040, 19041, 19042, 19043, 19044, 19045, 19046, 19047, 19048, 19049, 19050, 19051, 19052, 19053, 19054, 19055, 19056, 19057, 19058, 19059, 19060, 19061, 19062, 19063, 19064, 19065, 19066, 19067, 19068, 19069, 19070, 19071, 19072, 19073, 19074, 19075, 19076, 19077, 19078, 19079, 19080, 19081, 19082, 19083, 19084, 19085, 19086, 19087, 19088, 19089, 19090, 19091, 19092, 19093, 19094, 19095, 19096, 19097, 19098, 19099, 19100, 19101, 19102, 19103, 19104, 19105, 19106, 19107, 19108, 19109, 19110, 19111, 19112, 19113, 19114, 19115, 19116, 19117, 19118, 19119, 19120, 19121, 19122, 19123, 19124, 19125, 19126, 19127, 19128, 19129, 19130, 19131, 19132, 19133, 19134, 19135, 19136, 19137, 19138, 19139, 19140, 19141, 19142, 19143, 19144, 19145, 19146, 19147, 19148, 19149, 19150, 19151, 19152, 19153, 19154, 19155, 19156, 19157, 19158, 19159, 19160, 19161, 19162, 19163, 19164, 19165, 19166, 19167, 19168, 19169, 19170, 19171, 19172, 19173, 19174, 19175, 19176, 19177, 19178, 19179, 19180, 19181, 19182, 19183, 19184, 19185, 19186, 19187, 19188, 19189, 19190, 19191, 19192, 19193, 19194, 19195, 19196, 19197, 19198, 19199, 19200, 19201, 19202, 19203, 19204, 19205, 19206, 19207, 19208, 19209, 19210, 19211, 19212, 19213, 19214, 19215, 19216, 19217, 19218, 19219, 19220, 19221, 19222, 19223, 19224, 19225, 19226, 19227, 19228, 19229, 19230, 19231, 19232, 19233, 19234, 19235, 19236, 19237, 19238, 19239, 19240, 19241, 19242, 19243, 19244, 19245, 19246, 19247, 19248, 19249, 19250, 19251, 19252, 19253, 19254, 19255, 19256, 19257, 19258, 19259, 19260, 19261, 19262, 19263, 19264, 19265, 19266, 19267, 19268, 19269, 19270, 19271, 19272, 19273, 19274, 19275, 19276, 19277, 19278, 19279, 19280, 19281, 19282, 19283, 19284, 19285, 19286, 19287, 19288, 19289, 19290, 19291, 19292, 19293, 19294, 19295, 19296, 19297, 19298, 19299, 19300, 19301, 19302, 19303, 19304, 19305, 19306, 19307, 19308, 19309, 19310, 19311, 19312, 19313, 19314, 19315, 19316, 19317, 19318, 19319, 19320, 19321, 19322, 19323, 19324, 19325, 19326, 19327, 19328, 19329, 19330, 19331, 19332, 19333, 19334, 19335, 19336, 19337, 19338, 19339, 19340, 19341, 19342, 19343, 19344, 19345, 19346, 19347, 19348, 19349, 19350, 19351, 19352, 19353, 19354, 19355, 19356, 19357, 19358, 19359, 19360, 19361, 19362, 19363, 19364, 19365, 19366, 19367, 19368, 19369, 19370, 19371, 19372, 19373, 19374, 19375, 19376, 19377, 19378, 19379, 19380, 19381, 19382, 19383, 19384, 19385, 19386, 19387, 19388, 19389, 19390, 19391, 19392, 19393, 19394, 19395, 19396, 19397, 19398, 19399, 19400, 19401, 19402, 19403, 19404, 19405, 19406, 19407, 19408, 19409, 19410, 19411, 19412, 19413, 19414, 19415, 19416, 19417, 19418, 19419, 19420, 19421, 19422, 19423, 19424, 19425, 19426, 19427, 19428, 19429, 19430, 19431, 19432, 19433, 19434, 19435, 19436, 19437, 19438, 19439, 19440, 19441, 19442, 19443, 19444, 19445, 19446, 19447, 19448, 19449, 19450, 19451, 19452, 19453, 19454, 19455, 19456, 19457, 19458, 19459, 19460, 19461, 19462, 19463, 19464, 19465, 19466, 19467, 19468, 19469, 19470, 19471, 19472, 19473, 19474, 19475, 19476, 19477, 19478, 19479, 19480, 19481, 19482, 19483, 19484, 19485, 19486, 19487, 19488, 19489, 19490, 19491, 19492, 19493, 19494, 19495, 19496, 19497, 19498, 19499, 19500, 19501, 19502, 19503, 19504, 19505, 19506, 19507, 19508, 19509, 19510, 19511, 19512, 19513, 19514, 19515, 19516, 19517, 19518, 19519, 19520, 19521, 19522, 19523, 19524, 19525, 19526, 19527, 19528, 19529, 19530, 19531, 19532, 19533, 19534, 19535, 19536, 19537, 19538, 19539, 19540, 19541, 19542, 19543, 19544, 19545, 19546, 19547, 19548, 19549, 19550, 19551, 19552, 19553, 19554, 19555, 19556, 19557, 19558, 19559, 19560, 19561, 19562, 19563, 19564, 19565, 19566, 19567, 19568, 19569, 19570, 19571, 19572, 19573, 19574, 19575, 19576, 19577, 19578, 19579, 19580, 19581, 19582, 19583, 19584, 19585, 19586, 19587, 19588, 19589, 19590, 19591, 19592, 19593, 19594, 19595, 19596, 19597, 19598, 19599, 19600, 19601, 19602, 19603, 19604, 19605, 19606, 19607, 19608, 19609, 19610, 19611, 19612, 19613, 19614, 19615, 19616, 19617, 19618, 19619, 19620, 19621, 19622, 19623, 19624, 19625, 19626, 19627, 19628, 19629, 19630, 19631, 19632, 19633, 19634, 19635, 19636, 19637, 19638, 19639, 19640, 19641, 19642, 19643, 19644, 19645, 19646, 19647, 19648, 19649, 19650, 19651, 19652, 19653, 19654, 19655, 19656, 19657, 19658, 19659, 19660, 19661, 19662, 19663, 19664, 19665, 19666, 19667, 19668, 19669, 19670, 19671, 19672, 19673, 19674, 19675, 19676, 19677, 19678, 19679, 19680, 19681, 19682, 19683, 19684, 19685, 19686, 19687, 19688, 19689, 19690, 19691, 19692, 19693, 19694, 19695, 19696, 19697, 19698, 19699, 19700, 19701, 19702, 19703, 19704, 19705, 19706, 19707, 19708, 19709, 19710, 19711, 19712, 19713, 19714, 19715, 19716, 19717, 19718, 19719, 19720, 19721, 19722, 19723, 19724, 19725, 19726, 19727, 19728, 19729, 19730, 19731, 19732, 19733, 19734, 19735, 19736, 19737, 19738, 19739, 19740, 19741, 19742, 19743, 19744, 19745, 19746, 19747, 19748, 19749, 19750, 19751, 19752, 19753, 19754, 19755, 19756, 19757, 19758, 19759, 19760, 19761, 19762, 19763, 19764, 19765, 19766, 19767, 19768, 19769, 19770, 19771, 19772, 19773, 19774, 19775, 19776, 19777, 19778, 19779, 19780, 19781, 19782, 19783, 19784, 19785, 19786, 19787, 19788, 19789, 19790, 19791, 19792, 19793, 19794, 19795, 19796, 19797, 19798, 19799, 19800, 19801, 19802, 19803, 19804, 19805, 19806, 19807, 19808, 19809, 19810, 19811, 19812, 19813, 19814, 19815, 19816, 19817, 19818, 19819, 19820, 19821, 19822, 19823, 19824, 19825, 19826, 19827, 19828, 19829, 19830, 19831, 19832, 19833, 19834, 19835, 19836, 19837, 19838, 19839, 19840, 19841, 19842, 19843, 19844,